

شرح حدیث العی کاتبی
مبارک . شماره ۷

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: شرح حدیث العی
مؤلف: کاتبی
شماره ثبت کتاب: ۲۹۳۱۰
۱۸۹۱

شماره قفسه: ۳۰۶۰

بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

بازدید شد
۱۳۸۱

عکس شد

۱۸۹۱

شرح حدیث العی کاتبی
مبارک . شماره ۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: شرح حدیث العی
مؤلف: کاتبی
شماره ثبت کتاب: ۲۹۳۱۰
۱۸۹۱

شماره قفسه: ۳۰۶۰

بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

بازدید شد
۱۳۸۱

عکس شد

۱۸۹۱

حلمه العظمى

سلفی کنی تو ان کی ہر یک را برہ

۱۵۴

[illegible]

ملا
علا وندقی میرزا
میرزا حسن خان
میرزا حسن خان

۱۰ ساله بنی استر مرزاده
وزیر ملک به ریاض افتاده

و در این مریض و اضرابی بوده

از بهر امر مرغ و افسانه ای آباد
نشد از بهر کار و دستبرد
نشد از بهر کار و دستبرد
نشد از بهر کار و دستبرد

دوره این فصل
۲۱۴۵۴

11/11/11

فوقه و هو الذي لا يبرح من الحق على راسه
و ان توهم في النطق و صفات الوجوه
صمدت في سعة فاعلم ان الحقين
هو الحق و العزة فاعلم في سعة

بسم الله الرحمن الرحيم

انا عبد جليل فاطمة و انت المولى و انت المولى و انت المولى
توهم في سعة فاعلم ان الحقين
صمدت في سعة فاعلم ان الحقين
هو الحق و العزة فاعلم في سعة
فوقه و هو الذي لا يبرح من الحق على راسه
و ان توهم في النطق و صفات الوجوه
صمدت في سعة فاعلم ان الحقين
هو الحق و العزة فاعلم في سعة

فوقه و هو الذي لا يبرح من الحق على راسه
و ان توهم في النطق و صفات الوجوه
صمدت في سعة فاعلم ان الحقين
هو الحق و العزة فاعلم في سعة
فوقه و هو الذي لا يبرح من الحق على راسه
و ان توهم في النطق و صفات الوجوه
صمدت في سعة فاعلم ان الحقين
هو الحق و العزة فاعلم في سعة

فوقه و هو الذي لا يبرح من الحق على راسه
و ان توهم في النطق و صفات الوجوه
صمدت في سعة فاعلم ان الحقين
هو الحق و العزة فاعلم في سعة

فوقه و هو الذي لا يبرح من الحق على راسه
و ان توهم في النطق و صفات الوجوه
صمدت في سعة فاعلم ان الحقين
هو الحق و العزة فاعلم في سعة
فوقه و هو الذي لا يبرح من الحق على راسه
و ان توهم في النطق و صفات الوجوه
صمدت في سعة فاعلم ان الحقين
هو الحق و العزة فاعلم في سعة

فوقه و هو الذي لا يبرح من الحق على راسه
و ان توهم في النطق و صفات الوجوه
صمدت في سعة فاعلم ان الحقين
هو الحق و العزة فاعلم في سعة
فوقه و هو الذي لا يبرح من الحق على راسه
و ان توهم في النطق و صفات الوجوه
صمدت في سعة فاعلم ان الحقين
هو الحق و العزة فاعلم في سعة

المتعلق بغيره الثانية وسطها كما يكون لا يمتنع لعدم وشهنا
كما يكون لها وعلى الكتاب الذي يكتب وله ان يكتب شيئا والفرق الثانية
للمرتبة الاولى فيستحق عقلا ميو لا يمتنع والثالثة عقلا
بالمتعلق فالاولان يمتنعان جميعا واما ان يكون كاحدا بالمتعلق فيكون المعقول
ماضيا بالمتعلق شاهد ويستحق مرتبة العقل من عقلا مستفاد او غير
حدا وعلى هذا التفسير يمتنع قوله وفيه ان الوصول الى كمال مرتبة كمال
طلب من الوصول الى مرتبة التي لا يتناسب هذه المرتبة لانها القلب يكون
المتفوق ولا يتقدمها فتقول ان لا يمتنع سببا فانه يمتنع على طلبها كما
في المرتبة السابقة وان سلم فلان لا يمتنع بها او بعدا رابا الذي
المرتبة السابقة من اجلها بعد مرتبة العقل المستفاد مرتبة ان احدهما
مرتبة عين اليقين وهي ان تصير العقل بحيث كماله المعقولات في الفاعل
المتفوق اما صانعيه واما مرتبة عين اليقين وهي ان تصير العقل
يصل الى كماله لا عقلا ولا في ذاتها فانه لا يمتنع وما كان كماله
من الوصول الى كمال المرتبة الوصول الى احدى هاتين المرتبتين كما كانت
هذه المرتبة مرتبة الانبياء والقدوسين عقب الكلام بدو في الصلوة
على الصلوة على ما قال وحقق بتركها والى افضل صلواتك اي
فان الصلوة من الله حجة ومن الملائكة استغفار ومن المبرورين
اعظم محبة لك وان كان ذلك لا يمتنع ان يكون الاستكمال بحسب المنق
العالية فاما ان يكون ذلك بتركها بالاطن بجلته على الملائكة الزوجة وعلية
بالصفات الحسية وبهذه القدر يستعمل الشرايع الحقة والنواميس
الالهية وعلى ذلك يمتنع قوله وفيه ان لا يمتنع الامور ما هو كذا الغير واما

هذا هو المقصود من قوله
فان الصلوة من الله حجة
ومن الملائكة استغفار
ومن المبرورين اعظم
محبة لك وان كان ذلك
لا يمتنع ان يكون
الاستكمال بحسب المنق
العالية فاما ان يكون
ذلك بتركها بالاطن
بجلته على الملائكة
الزوجة وعلية
بالصفات الحسية
وبهذه القدر يستعمل
الشرايع الحقة
والنواميس
الالهية

هذا هو المقصود من قوله
فان الصلوة من الله حجة
ومن الملائكة استغفار
ومن المبرورين اعظم
محبة لك وان كان ذلك
لا يمتنع ان يكون
الاستكمال بحسب المنق
العالية فاما ان يكون
ذلك بتركها بالاطن
بجلته على الملائكة
الزوجة وعلية
بالصفات الحسية
وبهذه القدر يستعمل
الشرايع الحقة
والنواميس
الالهية

اشرف عن الصلوة على التي لكونه مستفاد من حجة
ان جماعة من فقهاء وفكر الله وياهم للاطلاع على حقائق الامور كما
فرغوا من بحث الرسالة المتأخرة بالدين في علم النطق التي انشأها في سائر
الزمان المتواضعة ان اضيف اليها رسالة في العلمين الآخرين اعني لا الحقي
والطبيعي وكان خاطري بل الخواطر على استعارة مستوردة غير فارقة ولا
مالة الى ان كتب كتاب او ترتيب خطاب بسبب اضطرابات ظهرت في الزمان
الا اني لكوني شغفي عليهم اسعفتهم بمقتضى ما اظفرهم بموجب مقتضى
وسرعت في تحرير رسالة مشتملة على القواعد الكلية للعلمين المذكورين
مع اشارات الى دقائق وتبسيحات على حقائق مثل منها الكتب المستفدة
في هذا الفن مرتبة على تصنيف الاول في الاخرى والثانية في الطبقي مستعينة
لواجب القصور والمجوع متوقفا على مفيد العدل والمجهرات انه غير موفق
ومعين لما كان البحث في هذا المختصر مقصودا على ان يعرض اجزاء الحكمة
وايشان اقدم من الحكمة واجرائها على سبيل الاختصار فاقول وبالله
التوفيق الحكمة استكمال العقل الانسانية يحصل باطلعه الوجود في نفسه
وما عليه الواجب ما ينبغي ان يعمل من الاعمال وما لا ينبغي ان يعمل من الاعمال
في العالم العقلي ومنه ذلك لتعاقب الفصول الاخوية بحسب الطامعة
البشرية وهي تنقسم بالنسبة الاولى الى اثنين لاقتها انزلت بالابن والحق
التي انزلها وليس اثنان انزلها من حيث حكمة نظرية وان خلت بالامور
التي انزلها عليها وانزلها من حيث حكمة عملية وكل من الحكمتين بحسب انقسام الحكمة
انما النظرية تلان بالانبياء باعلان انما ان لا يكون صالحة المادة شرط
لوجوده او يكون وج انما ان يكون تلك الصالحة شرط لنقله او يكون والا

هذا هو المقصود من قوله
فان الصلوة من الله حجة
ومن الملائكة استغفار
ومن المبرورين اعظم
محبة لك وان كان ذلك
لا يمتنع ان يكون
الاستكمال بحسب المنق
العالية فاما ان يكون
ذلك بتركها بالاطن
بجلته على الملائكة
الزوجة وعلية
بالصفات الحسية
وبهذه القدر يستعمل
الشرايع الحقة
والنواميس
الالهية

هذا هو المقصود من قوله
فان الصلوة من الله حجة
ومن الملائكة استغفار
ومن المبرورين اعظم
محبة لك وان كان ذلك
لا يمتنع ان يكون
الاستكمال بحسب المنق
العالية فاما ان يكون
ذلك بتركها بالاطن
بجلته على الملائكة
الزوجة وعلية
بالصفات الحسية
وبهذه القدر يستعمل
الشرايع الحقة
والنواميس
الالهية

مکتبہ اسلامیہ لاہور

النفوس المارة

فَالْمَلَأَ بِهِ جَدْرَهُ

فألا ذم غيبيته والتمسك بقوله لا بد من غيبه نظر والاولى بيان ان ارمه
الوجود لا يمنع انشاءه الا واجب المسكن ما يحيط عليه الوجود
فلا يلزم من غيبه وان اردت غيبه فحق ان لا يمنع اقول ان الغيب هو ان
الذم عدم حقيقة انشاء الوجود الذي يكون مشتركاً في سائر الاشياء
مشتركة لا يقتضي ان لا يمنع على غيبه بل ان لا يمنع في الاصل
ما ذكرنا من وجوبه كلام الله فالاولى ان يقال ان الوجود انما يتحقق
بغيره والشيء لا يتحقق الا بالوجود والشيء ما هو من كون الشيء في الوجود
والوجود العلوي وسط بين الوجود والشيء الغيبيته هذا التعريف ينافي
كونه شيئاً فيه نظر وان كان الوجود انما هو مشتركاً في سائر الاشياء
الشيء في كون الشيء لا الامكان بل ان كان يقول ان الوجود انما هو
مشتركة في الوجود والامكان لكن يلزم ان المطلق يكون والامكان على ما
يعني واحد ولم لا يجوز ان يكون اشكالاً في ما هو مشتركاً في سائر الاشياء
فيما لا ينافي من بل هو ان الوجود العلوي خارجاً عما هو اذ هو على ما في
المراد الغيبيته وفيه نظر في سائر الاشياء خلافاً لخص الاشياء
والاشياء الغيبيته في ذلك ما هو الوجود على ما هو غيبه حقيقته ولا
على ما هو انما يتحقق بقوله ما عليه من غيبه في الوجود وذلك
على تقدير ان يكون الوجود مفقوداً في الحقيقة او مستقلاً في نفسه
اذ لا يمكن ان يتحقق ان يكون الوجود وذلك خلافاً لاشياء الاشياء
التي هي في الوجود والاشياء الغيبيته في الوجود والاشياء الغيبيته في الوجود
الاشياء الغيبيته في الوجود والاشياء الغيبيته في الوجود والاشياء الغيبيته في الوجود

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and includes various words and phrases, some of which are underlined or highlighted. The script is dense and fills the lower portion of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning various names and dates.

A close-up photograph of a manuscript page. The left side of the page is filled with dense, dark, cursive script, likely in Arabic or Persian. The script is written in a fluid, connected style. The right side of the page is lighter and appears to be blank or contains less legible text. The paper is aged, showing signs of wear, staining, and discoloration. The overall texture of the paper is visible.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan". The page contains dense Arabic script in Maghrebi style, organized into two main columns. A large, ornate initial 'Q' (Qaf) marks the beginning of a section. Marginal notes are present on both sides. The parchment shows signs of age and wear.

والتحقيق في هذه المسألة هو الذي ينبغي أن يكون


[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

(1) انا ربنا
 (2) انا ربنا
 (3) انا ربنا
 (4) انا ربنا
 (5) انا ربنا
 (6) انا ربنا
 (7) انا ربنا
 (8) انا ربنا
 (9) انا ربنا
 (10) انا ربنا

حقيقته اذا الوجود لا يطلق على الحقيقة من حيث هي حقيقة بل ان
الطلق قائم بالخلق من حيث هي وجود وعلى سائر اى على وجود سائر
الكنه بالخلق كذا فان بذلك يحصل لك كثير من القبح منها القبحه
الاولى من الثانيه لكونك اذ فاعيد لك ان اشد ان على الوجود في قوله
الوجود من حيث هو يقتضى الله تجرد الوجود المقول بالخلق كذا
او وجود الممكنات اختصا الله يقتضى الله تجرده قوله لو كان كذلك
يلزم ان يكون وجود الواجب ايضا كذلك قلنا لا ثم وانما يلزم لك
ان لو كان وجوده تعالى مساويا للوجود المقول بالخلق او الوجود
الممكنات في الحقيقة فذلك مستحيل وان لم يكن به وجود الواجب
لغائبا اختصنا الله يقتضى الله تجرده قوله لو كان كذلك يلزم ان يكون
وجود الممكنات ايضا كذلك قلنا لا ثم والمستند ما مر بك
ذكره الامم وشهدوا للحق ان يقال على فليس ان يكون الوجود
المتعذر بالخلق كذا مقتضى الله تجرده يلزم لا تجرده وجود الواجب
لان الله تجردا اذا كان من لوازم الوجود المطلق لا من لوجوده

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is written in a dark ink and is arranged in several lines, with some lines being more prominent than others. The script is highly stylized and difficult to decipher.

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا من مواسم الخير والبر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

وہاں تو یہ بھی لکھا ہے کہ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with a signature at the bottom.

1

A faint, handwritten manuscript page, likely from a historical text. The page contains several lines of cursive script, which are mostly illegible due to fading. At the top, there is a small, simple diagram or sketch, possibly representing a mechanical part or a geographical feature. The paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Handwritten signature or stamp, likely a library or collection mark.

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf al-Furqan' (Quran), featuring dense Arabic script in Maghrebi style.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

福

A page from a manuscript, likely a historical text, written in dense Arabic script. The text is arranged in horizontal lines, filling most of the page. There are two prominent, large, ornate initial letters: a 'B' (Bismillah) at the top left and a 'D' (Dhikr) further down. The script is cursive and characteristic of older Arabic manuscripts. The paper appears aged and slightly discolored.

[illegible]

1892

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.

1. The first part of the book is a list of names of the authors of the works included in the volume. The names are arranged in alphabetical order.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, running vertically along the right edge of the page.

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مجلسه اول

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

المصطفى فكم بعد ذلك وحقق ان الشغل الذي من الكيف به المصطفى
 والظاهر ان اقرب الابعاد له لا تبال على الفئات عارضة لا على
 والملائكة والقروا الذي يحسن في محض سانية بالاجتماع من جود
 خصوصيتها وادوار حتى في مستقل عنها والماسية ان كانت
 زعمنا حصلت اى سجودا في الخارج وفي العواشي الصلبة على عينية
 يكونا لا يوجد في الخارج بل الاستغناء فصل اليه كالموا انما في تلك
 العوا ان لا يضي تامة لا يوجد الا فينا وعقلنا ايضا كل واحد من
 والى فخره سادة على اختلاف القول والابيض في الحقيقة
 اقرب وصدقنا ان ما يكون لا يوجد في الخارج بل الاستغناء فصل اليه
 الماسية يكون جزء وسجودا في الخارج بل هو ان لا يوجد فصل اليه
 القوا الفصل على ان لا يفرها اى بين الماسية فخصه بعبادة
 حاشي الفصل كما ان يكون سجودا الماسية جزء الموجود وسجودا
 مقبلا الماسية الاعتبارية فيكون سانية نوعية كالانسان وكذا
 سانية جنسية كالموا فالعالم المحرران من عينية النوع في قوله تعالى
 النوع المصطلح لان الماسية الحقيقية لا تتصرف به بل العنق
 لتصرفها وانما في الماسية الحقيقية لا يمكن لا يوجد في الخارج بل
 استعمال فصل اليها وانصلت الى الماسية باعتبارها فصل اليها
 الاعتبارية كالموا ان لا يضي والمجان يكون جزء موجودا في الخارج
 من الماسية لا يوجد كالموا بل لا يضي وعليه مواضع ثلاثة
 لا تصار بين قوله لا يجب ان يكون جزءا وسجودا وبين قوله تعالى
 من الماسية لا يوجد من حيث المعنى فليكن لا يلبس لا ايداعا على

فخرج من المشية الى الكوفة الى الفرات
الغنيمة الى الفرات الحشيشة الى الكوفة

والتسليم بيننا وبينكم

وكتبه في سنة ١٢٠٠

والتأليف في حفظه

[illegible]

لا انا المخلص فرحنا

(Faint handwritten notes at the bottom left corner)

مجلس المجمع و
کتابخانه علمیه و
کتابخانه خطی و
کتابخانه خطی و

100

100

卷四

لأنه كان علة الوجود بحيث لا يستلزم الوجود بالجمعي الثاني بعد دعائه الله تعالى
التيانية عند استعاضة العقل مع ذوالالهيته وإن كانا في أصل الوجود
الثنائي قد دخل في حد ذوالالهيته في حد ذاته واليه أشار بقوله والله
في غاية اختصاصه بالثبات فضل الجسم الثاني مع الجسم الأول
الجسم الثاني قد بقي بعد ذواله وجوابه أن كلام الشيخ في الثاني
اختصه وما ذكره في الحيوان المسمى اعتباري فلا يربطه
وبما ليس الثاني بعد ذوال القوى معهما إذ العنصر الثاني
هو الزاوية في الجسم الثاني في ذاته مع ذلك الجسم المسمى العقل
لأنه القوى وحدها هي التي لا يكون الجسم الثاني الذي هو العقل
اعتبر في ذاته أيما جسم بل الثاني مع الجسم الثاني في
الاعتبارية في نظر ذوال المراد الثاني ما مدخله في ذاته في الوجود
وقال ولا يصدق على الإنسان في سن الكبرولة والاختصاصية أعلاه
يعني أن الثاني في هذا المسمى في ذاته مع ذلك الجسم المسمى العقل
لأنه القوى وحدها هي التي لا يكون الجسم الثاني الذي هو العقل
اعتبر في ذاته أيما جسم بل الثاني مع الجسم الثاني في
الاعتبارية في نظر ذوال المراد الثاني ما مدخله في ذاته في الوجود
وقال ولا يصدق على الإنسان في سن الكبرولة والاختصاصية أعلاه
يعني أن الثاني في هذا المسمى في ذاته مع ذلك الجسم المسمى العقل
لأنه القوى وحدها هي التي لا يكون الجسم الثاني الذي هو العقل
اعتبر في ذاته أيما جسم بل الثاني مع الجسم الثاني في
الاعتبارية في نظر ذوال المراد الثاني ما مدخله في ذاته في الوجود

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

١٠٠

[illegible][illegible]

هذا ما جاء في السند والحوادث
 لا يكون في شيء منها شقاقا
 فليس في ذلك ما يكون
 الشقاق والظلمة
 من قبيحها

انما هو على ما عدله استعدادات مختلفة فلا والامر كما قال **فقبل** راقية
 من شدة حاجة الانسان الى اصل ما يوجد في الخلق اعداءه الا ما يشتهه
 عنه لذاتها والعرض الشيء لا يعرض له الحاجة لادخاله في حكمه ويروى ما يحل
 اصطفاؤه وان كان كذلك لا يجوز ان يكون بعض افراد الطمعة الواحدة خالفا
 في أصل ومضمونا ما لا يصلح له لكن الغنيين الذين وطئهم واحد من ضللت
 صاحب الرب وراعى الى الامور الدالة على طمعه في ذمها اليه والالتفات لما
 في الخلق والى ما يوجب وقفا ما يحل في المادى هذا عبرة من العلم في هذا الكون
 فاعلم ذلك **وهيب** نظرا لما لا يلزم من عدم ما يتبادر الى الابل ان لذاتها
 استعدادا عنه لذاتها نحو ان لا يكون شيء منها انما يتبادر الى كونها
 لما فيها من وجه ولما لا يتقبل كل جهنم قوله **الطمة** انما يكون من
 وجهه موجود دون هذا وان كان جازما من غنى في الكثرة والافتقار الى اعدائه
 في جواب بعد ما يكون الغنيين طبيعة واحدة ليس متوقفا على غنى الكثرة
 المتبادر الى ان طبيعة الغنيين في عام بعض افرادها تجعل برزخها في
 الابل انما هو حسنة ذلك الفرد من افرادها والطبيعة من حيث هي
 لكن لا يتم ان ذلك الفرد عليها **الطمة** وذلك لانها لو كانت حسنة
 غنية عنه لا يقال لو كان الغنيين ثوبا لكان له ما سببه كماله معدون
 اختصاص الغنيات قول **الذم** على افراده فيحتاج كل شخص من اخصاخص الغنيين
 لا امتياز له من شخصه **الذين** لو كان لا يشترك اذا كان في المادية
 كان الامتياز باليمن **ولم** التمسك لانه العلم وهذا العلم العام
 ذلك وفيه نظرا انما يكون صدقة عليها بالاشتراك **الفضل** في الكثرة
 ولهم ذلك فالانسان احتياج على واحد من اخصاخص الغنيات لما يجرى

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

عن أبي هريرة

١٠٠

[Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

المستند

وہاں پہنچ کر انشاء اللہ حضرت

صدا السبحان انك و ربنا ما آدم الله و ربنا ما آدم الله و ربنا ما آدم الله

Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan" (Quran). The text is written in Arabic script, likely Maghrebi or Andalusian style, on parchment. It features several lines of text, some of which are crossed out or corrected. A prominent heading at the top reads "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful). The page shows signs of age, including staining and wear.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على من لا نبي بعده" (And peace and blessings be upon the one after whom no prophet comes).

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

1. *...*
 2. *...*
 3. *...*
 4. *...*
 5. *...*
 6. *...*
 7. *...*
 8. *...*
 9. *...*
 10. *...*

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

[illegible]

اشترک الی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱

تعلق في الاسم وحده فهو الواحد بالاشكال عند قبل في حقيقة
 وواحد بالاشكال سواء اخرج له اسم مشتق من هذا الاسم او لم يخرجه
 واحدة سواء كان قوله التسمية انما كان في نفسه او في غيره او في
 قوة قول التسمية بمسيلة الفداء والاشكال وان يخرجه او لا يخرجه
 بالاشكال وكل منهما انما هو الواحد بالاشكال والواحد بالاشكال
 القضية انما هي احوال التسمية والاشكال وهو في جميع احوال التسمية
 الواحد بالاشكال وهو ما قبله ساله ان احوال التسمية وانما هو الواحد
 والاشكال انما هو في نفسه وانما هو الواحد بالاشكال
 من قول التسمية في نفسه وانما هو الواحد بالاشكال
 من الواحد بالاشكال وانما هو الواحد بالاشكال
 وان كان في نفسه وانما هو الواحد بالاشكال
 التسمية وانما هو الواحد بالاشكال
 العين من نفسه وانما هو الواحد بالاشكال
 او من خارج وانما هو الواحد بالاشكال
 وهو الواحد بالاشكال وانما هو الواحد بالاشكال
 كما يقال على المعنى المذكور وكذلك يقال بالاشكال على المعنى المذكور
 لخصان عنده كمنه في الزيادة وكذلك على كل من اخرج من جملته مطلقا
 هو بكونه واحدا من كل واحد من كل واحد من كل واحد من كل واحد
 اخرج او بالاشكال وانما هو الواحد بالاشكال
 مقول على ما يقتضيه بالاشكال انما هو الواحد بالاشكال
 وهو احد لئلا يلازم ان يكون الواحد بالاشكال وانما هو الواحد بالاشكال

17

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th-century document. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and flowing, with some words appearing to be in a different script or dialect. The page is numbered '17' in the top right corner.

والا فلو كانت بين ما بينهما يكون دليلا على انه واقع في الشك في ان كان
مردودا على ما عليه لا في الشك في العتق وذلك من تحقيق الانسان لا في حجة
من غير سبب في ذلك فلو تركب لانها هذا التناقض وان بقا صحتين فيهما التناقض
لا في حجة وان لم يبقا فاما ان يصدق على واحد منهما او يتصدق احد
دون الآخر فانه لا يمكن ان يكون لكسبا على ما في احداهما على ما في الاخر
متساويا فضرورة ان المصدق في واحد منهما لا يصدق في الاخر
انما هو ان احداهما لا يصدق في الاخر ضرورة ان المصدق في واحد
والا فلو انشأ يقول ان عددا واحدا غافلا انشأ لان المصدق في واحد
لا لا يجوز ان يكون انشأ في نظره لا في اراءه في حجة صحت
بعد التناقض بعد ان يوافق مع الوجه العاصم في حجة القسم الثاني
توضيح يصدق على جميعها او احدها فلو قلنا لا يمكن ان يكون صحت
القسمين في الوجود من قول واحد منهما بقاء صحت فيهما لا في
انما احد القسمين لا في ذلك والواحدة في كل واحد من ذلك
هنا ان اردنا بقاء كل واحد منهما بغيره ونقصه وان زالت وجدة العتق
فيما ان القسم الاول منه فيما انشأ في واحد قلنا في ذلك في حجة
الحاجب الوحدة وهل التناقض في ذلك والواحد حجة على سببها
مقتضاها عرض حجة واحدة لها وان اردنا اننا قلنا في حجة
بضرورة ان حجة القسمين في حجة نظر لا بقاء صحت فيهما بقاء
وحدة واحدة فاما عرض واحد من القسمين وهو ضرورة في التناقض
واحدا انما هو الوجه فقط لا يحتاج الى دليل وهو حجة على حجة
ولست ما بينهما التناقض وان فسر كذا اعتدلا بل كذا اعتدلا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فہرست

م

[illegible]

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

178

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

منه و منتهى

[Faint handwritten notes or bleed-through from another page.]

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

سنگ بر چرخ دولت و دنیا را بپای من و علی بن ابی طالب

أول عدمه وجوداً إلا لعدمه بالضرورة المعنى وحسبنا ما ذكرناه
 بفصل المجموع ومما لا يورسنا عن تقدم الفعل لغيره ولا بد
 من المجموع لتوحيده، أي تحت المجموع على كل واحد من أجزائه
 بها علة ثابتة، أي علة واحدة لجميع الأجزاء لا بد من أن يكون
 بغيره القاعلي بها قاعلاً، بفضل علة واحدة على الحقيقة في وجوده
 لها، أي من الممكنات الموجودة والوجود خارج عن جميع الممكنات
 وجوده واجب لذاته وأثبت ذلك على أن الوجوب هو الحقيقة
 في الوجود لذاته، أي من عدمه على الحقيقة العينية والوجودية
 هذه الحقيقة فلا يحتاج وجوده إلى غيره، وهذه الحقيقة
 عدم الاحتياج والوجود في الغير معلوم فلا يلزم إلى الحقيقة
 استحقاقية الوجود من ذاته، أي ثابت استحقاقية وجوده في ذاته
 عدم احتياج وجوده إلى الغير، بل في الممكنات ثابتة ذاته في
 متغير خلافاً للوحي والاستحياج هو استحقاق عدم لذاته والشيء
 هذه الحقيقة فلا يحتاج وجوده إلى غيره، والاعتبار بالاحتياج
 فيها لا لاحتياجها في الواجب والاعتبار باستحقاقية الشيء لها
 استحقاقية الوجود لعدم من ذاته، ولكن لذاته لهذه الحقيقة
 احتياج وجوده وعدمه إلى الغير بالضرورة فيكون الحقيقة الثانية
 معلومة للحقيقة الأولى على ما مر في باب تعريفه نظراً إلى الاستلزام بينهما
 أي الحقيقة العينية في هذه الحقيقة معلومة للأولى بناء على الأولى
 في اعتبارها وذاته الثانية باعتبارها غير ممكن أن يقال إن الأولى معلومة
 الثانية بناء على اتحادهما وذات الثانية وجوده غير ممكن أن يقال إن الأولى معلومة الثانية

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is arranged in several lines, with some words written vertically and others horizontally. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

الحق المستحق له وهو ما علم به جميعاً
عنه جميعاً وهو ما علم به جميعاً
المرحومين في حقهم ما لا يرد
منه ما لا يرد من الله تعالى
بشيء من حسن التوفيق له
إلا ما لا يرد من الله تعالى

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

والمستحقين من الخدم والخدماء في المصالح
والعقوبات في المصالح

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

10

ان لا يكون كما



1875

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

[illegible]

بطلته استناع مقدمه عليه بحسب الذاتات خبره وانما يكون ذلك بحسب
 متاخراته بحسب الذاتات ليس كذلك بل انما قد علمت بحسب احوال النفس
 ويجوز ان يكون التفتة على النفس بحسب الذات متاخراته ايضا وحسب
 قلمه لا يجوز ذلك لا بد له من دليل وانما قد استناع مقدمة عليه
 استناع نفسه عليه بحسب الذاتات بحسب وحيث ان النفس بالذات
 لكن مقدمه عليه ليس بالاجب الذات وفيه خلاف لا يمكن ان يتبين
 لا يجوز صاحي لكن انتموه وفيه ان يكون مقدمه على الذاتات ومنه
 بحسب العاقل والصحيح المنهج على ما كتبت سابقا ان ذلك قد يتبين من
 ونفسه حكما او من كذا التي الاولى منها حكما وفي الثاني من غير حكما
 لا يمكن ان يكون اوله في الحكمان ومنه من الحكمان لا يمكن ان يكون
 وقد قد انما في الذاتات وانما قد ذلك بحسب على النفس والذات
 لا يمكن ان يكون اوله في الذاتات من حيث الحكمان لا يمكن ان يكون
 ذلك من كذا انما لا يمكن ان يكون حكما وقد قد انما لا
 وعلى الثاني لا يمكن ان يكون اوله في الذاتات من حيث الحكمان
 شيئا بالذات من حيث الاستناع في الذاتات ويجوز ان يكون اوله في
 المتباينين ويجوز ان يكون اوله في الذاتات من حيث الحكمان لا يمكن
 ان يكون من كذا انما لا يمكن ان يكون حكما وقد قد انما لا
 وعلى انما انما من حيث الحكمان لا يمكن ان يكون حكما وقد قد انما لا
 لا يمكن ان يكون اوله في الذاتات من حيث الحكمان لا يمكن ان يكون
 تحقيق المتباينين من كذا انما لا يمكن ان يكون حكما وقد قد انما لا
 الفرق بين المتباينين وانما لا يمكن ان يكون حكما وقد قد انما لا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

10

[illegible][illegible]

2210

...

في التفسير في سبوقه

مجلس
علاء الدين

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible]

[illegible]

...

تفصیل

فحينئذ لم يدرى ما كانت من هذه العبره وما كان بها من الحجة فان كان في تلك
سواء كان موجودا او لم يكن وما كان من حق عين المتصور وبينهما هذا الحكم
كما قلنا بان الحق في عين المتصور في تصور عينه وان كان عين ذلك الحق
الموجود ويمكن ان يقال انه ما هو ذلك الحق الموجود ولهذا لا يمكن ذلك وماذا
الموجود عين الحق الموجود لما انما يتصوره عينه لان الحق لان الحق يتصور
من غير ان يكون له عينه فانما هو بالحق لا بالظن لا يكون موجودا فلا يتصور
في ما هو عينه الموجود والوجود الذي هو الوجود والوجود لا يمكن ان يكون
والا فلا يكون له وجوده واجبا بل يمكن ان لا يكون له لا متناه وجوده
لما لا يدرى ان الله يتصور الذات غير ان يتصور الوجود واجبا انما يتصور
سواء وانما انما يتصور الوجود والوجود واجبا يكون الوجود في وقت
فيما هو في وقت الجبر الحق في وقت حدوثه والحق في وقت
الحدوث وجوده البعد عنه في زمان حتى يكون له حادث ولا يكون
الذي يكون عنه سابقا عليه الزمان وهذه التفسير لا يكون الزمان
حادثا لان وجوده على هذا التفسير لا يتصور الا في سبيله زمان فانه
لا يكون له عينه فحينئذ لم يدرى ما كانت من هذه العبره وما كان بها من الحجة
عنه وذلك لان الحق لا يكون وجوده في زمان متناه وجوده وقد مر
به ان هذا وقت اجتماع الشيء وجوده وانما يتصوره عينه
حين يكون له الحادث والموجود الذي يتصور وجوده في الحاله وهذا
التفسير يكون الزمان حادثا ويقال له حدوث بالحق الا لا يحدث زمانا
والحق انما يحدث في الزمان في وقت من تلك الحوادث متناه وجوده
يكون ما يقع من زمان وجوده اقل ما يقع من زمان وجوده في وقت
بينما العبره انما يتصوره عينه فحينئذ لم يدرى ما كانت من هذه العبره وما كان بها من الحجة

منه

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

وہو

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the top page.

Handwritten text in Arabic script on the top page, starting with "فان قد علمنا ان الله قد علمنا ان الله قد علمنا".

Small handwritten note or correction in the left margin of the top page.

Small handwritten note or correction in the left margin of the top page.

Small handwritten note or correction in the left margin of the top page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the top page.

Handwritten text in Arabic script on the top page, continuing the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the bottom page.

Handwritten text in Arabic script on the bottom page, starting with "فان قد علمنا ان الله قد علمنا ان الله قد علمنا".

Small handwritten note or correction in the left margin of the bottom page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the bottom page.

Handwritten text in Arabic script on the bottom page, continuing the main text.

و اما در این کتاب که در این باب است

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

三

هم چون از غایت لطف و محبت
بگشاید که در آنجا است

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

[illegible]

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, appearing as a list of names and dates.

مع يجوز المتقدم كالانتخاب لم يخلف المعلوم كالحالفة القريبة خاصة
الثالثة وان كانت مع الغير المتأخر لم تقدم المعلوم كالانتخاب على الحالفة
الثالثة وكل واحد منهما على الآخر لا لعدم تأخره في الصلة الثالثة بل لانه
لا يجوز له ان يخلفه وان كان قد فعل واحد منهما جرحا لهما ولا يلزم من ذلك
ان لا يكون العترة الثالثة مؤثرا وكل واحد منهما جرحا لهما لان لا يكون عترة
ثالثة عليها ويكون مؤثرا فيها واستناع الخلف الثالثة عن الصلة الثالثة فان
الصلة مطلقة لا تأنقذ من اقسام او وجب ذلك بل لم يعد لها اسوارا لثالثة
وسواء كانت التي مؤثرا او فتنه او تقدم المعلوم على الصلة او خلفته
المعلوم عن الصلة الثالثة وذلك لانها من الموقوف فيها ذكرتم من الكلام
اشان يكون ما يوقف عليه الشيء سواء كان نسبيا تاما له او كذا والنتيجة
القام بها الا في لزوم الاطلاق لان كل واحد من احدسنا ما لا يمكن يوقف عليه
الكل وما يوقف عليه الكل يوقف عليه كل واحد من احدسنا ما وهذا ذكرتم
فكل واحد من احدسنا ما يوقف عليه فتنه محال وهي الاشياء اذ احدسنا من
اذا خرج من كونه احدسنا ما فاقسم المراتب السببية التام للجميع له
والمجلة في كل واحد من احدسنا ما ذلك المجموع وليس في احدسنا ما للجميع والنتيجة
عليه الجميع نسبيا تاما له بلزم سيكون السببية التام للجميع سواء كان في
من احدسنا ما يوقف الشيء على نفسه فلما الصلة الثالثة للجميع مستوفية على
كل واحد من احدسنا ما فتنه ان يكون مؤثرا في حق من ذلك الاجزاء والا فلا
مستوفية عليه كونه سائر عترة صف سببية ذلك او كونه العترة
والمجلة مؤثرا في كل واحد من سببية الموقوف بل لا يلزم مع غيره في المجلة فاقسم
مجلة المجدرة ذات الملكة من يلزم ان يكون في ارجع عن هذه المجلة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on aged paper.

1875

52.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language than the others, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the condition of the paper.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a narrative or a list. The page is numbered '10' in the top right corner. The text is written in a dark ink on a light-colored background.

فمن كان منكم غافلاً فليذكر

22

مكتبة المخطوطات
مكتبة المخطوطات

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

[illegible]

من عدم احتياجها اليها لانها تافهة عنها لئلا يحل الخلق من عدم انقضاء
 منها الايجاب من باب التفتت وانما التفتت عنها لئلا يكون انقضاءها
 منها لئلا يكون تعلق احداهما بالآخر وسأجي وقد فتت هذا الموضع
 وسأبين ان الطبيعة ولو كانت بحاجة الى المادة السنية لانها كانت غنية
 لانها لم تكن لانه لا تفتت في الطبيعة الثانية وهي توكيد او انقضاء
 لولا ان لا يجرى لها الحاجة اليها بل هو توكيد وقوع بعض افراده بالكل المادة
 من قبله من ذلك عرفت من الاحتياج اليها الطبيعة من حيث هي الغرض من
 افراده لا يجرى الاكل في الطبيعة من حيث هي غنة عن كل واحد من افراده
 وهو لا يجرى منها الاحتياج الى المادة منها عنها فانه لا يجرى ذلك لانه
 من قبله والى الله ان يقره لكن لا بد ان الطبيعة عرفت لها الحاجة اليها
 من قبله من حيث هي غنة الباطن من افراده والطبيعة غنة عن كل واحد
 من افراده لغنة وحاجة الى المادة ولا فائدة ذلك استعمل ان غنة
 الطبيعة من حيث هي غنة عن كل واحد من افراده من المادة لغنة كانت غنة
 عند الطبيعة الغنة وقد كانت غنة عنها لما كانت لانه غنة فكانت
 لانه علم من الاحتياج لها من حيث هي غنة ان لولا غنة غنة
 الاحتياج بها اليها بالاشياء المجرى الذي هو معلوم عليها وانما غنة
 لكل واحد من افراده من المادة لا تفتت وجريتها كلها الطبيعة
 من الطبيعة تلك الواحدة من المادة لاشياء المجرى عليها اعلى
 لان الطبيعة من حيث هي غنة منها الحاجة اليها الباطن
 اليها من قبله الباطن من حيث هي غنة لانها الباطن الباطن الباطن
 غنة من لانها لا تعدد غنة وان كان غنة من مصدر واحد من غنة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

This image shows a page from a manuscript, likely of Arabic or Persian origin, featuring dense, handwritten text in a cursive script. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and fills most of the page. There are some marginal notes and a small illustration or diagram at the bottom left corner.

[illegible]

در این کتاب که در دسترس است هر دو مورد مذکور است و در کتاب جلدی دوت نیز همین لغت بزرگ را ذکر کرده است.

و اعترض عليه ما لا يتم ان يحل عليه
الاستاء من نصف ذلك المردان
فكنى في بعض الامور ان يكون
قطعه ما كذا في بعض الامور
الغير و في حاله فلهذا ما لا يتم
منه في الامور

[illegible]

المستند ١٢
ان لا يقرأ في الحسنى
لا يقرأ في الحسنى

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۳۳۳

لو فرضنا ضعف الجسم حرركات ازيد من حرركاتها لكانت سافة حرركاته
ضعف الجسم ازيد من سافة حرركاتها لكانت الضربة في الزيادة
على قدرها من الحركات القوية المتساوية واجرام المسافة بمجمعة في الزيادة
لا يكون ازيد من قدرها فينتج الضعف لاننا لانست ان سافة حرركاته تضعف
بكونه ازيد بل يكون الا ازيد اية المسافة او العدة وهو مذهبنا وعلينا
المتعبر على اننا اذا قلنا باننا نقول لا نستطيع وقوع الضربة على غير الشئ
ان يكون ضعف القوة جسمته من ذلك الجسد او من غير الشئ اية وانما
انما انما حرركات الحركات بمجمعة في الوجود بالنقل ومنه قوله تعالى انما الله
في العلم اكرم منكم في الاعراض وفيها ما يحسن الحركات الاولى في تحقيق ما يشاء به
والقوة فيكون ازيد من ذلك ما لا يجرى في غيرها في الحقيقة فيمكن ان يكون
سافة حركته وبقوة بحيث يكون الاشارة الى احد ما اشار الى اننا قد مضينا
او تعدد اجمع ذلك يكون انما الله يمكن ان يثبت من سافة ذلك الحركي
على ما بين السبب الا على ما بين الشئ انما الوجود المذكور تحقيقا فيكون
القول في الجسم وانما تعدد في الحركات الغائبة بالاجسام والعلم
والصارف الغائبة بالثبوت فيكون ازيد من الامور في تقدير الحمول
محمول الشئ انما لا تعدد في الحركات الغائبة بالاجسام والعلم
كل واحد منها غير محمول في الغائبة حاله في الحركات الغائبة بالاجسام والعلم
لا تعدد في الحركات الغائبة بالاجسام والعلم في الحركات الغائبة بالاجسام والعلم
له فالأمر ان انما يعلم المصالح والاطلاق لبسلك الحركات في انما الله
ولا يجاب عنه باننا لا ندعي ان علمها عن غيرها يجب ان يكون حوله في
محله حولا لشئ ان لا يتعدل لكل ما كان حوله كذلك من عرض والحقبة

والتصنيف ٥ ست فقرة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فانما يلهي الناس عن الحق

[illegible]

والخفة لا يمكن كسبه إلا بالموت محال أن يكون سببا للبرق فلا ينفصل
 واجب ولا بالإسالم إلا بالنقطة حادثة في أصل واما ما قيل أنه إذا
 وجد في ظرف أوج موصوف بالذك غير مستقيم في ظرف الحكم حرك
 منها حقيقة مستحقة لأن يكون لهما حادثة إلى الآخر سواء في
 التأخر أيضا حادثة لكن لا في تلك الجهة أي كونه والأناضل التركيب
 لما في المحل الموضوع بحسب الإنسان لا يحصل منهما حقيقة مستحقة وفيه
 لا ينفصل مبدأ نعم لفصل الوجود إذا وجد الحقيقة المستحقة أصبحت
 الحصة لا يكون المركب من الموضوع والعرض حقيقة مستحقة وإذا زاد
 بها الحقيقة اعتبارية أو اعتبارية مما يكون مستغنى عنه وأما
 الآخر ما قلنا غير اختيار التركيب بينهما على الإطلاق فإنه لا ينفصل
 أي حال فيه مطلقا أي من جميع الوجوه ويستوي موضوعا والمال إليه
 عرضا وإن كان ذلك لا يحصل حادثة إلى الحال فيه من موضوع
 محلي والحال فيه موصوفة لا يقال لوجود افتقار المحل إلى المال وإن
 الدوام لمقام الحال إلى المحل لا تأخر له في القدر واما ما قيل أن
 المحل حيا إلى غير محل الوجوه أو غير حيا إلى المال فإنه لا ينفصل
 من غير ذلك الوجه على ما سبق من خلاف حادثة الوقت فلا يوافق
 والموصوفات لا تشارك حصة تحت عام وهو المحل لا تشارك المحل
 إليهما وجوب كون المورد نعم من زمانه ويفرقان بأن الموصوفات
 مستغن عن فوائدها على محل حادثة والموصوفات لا يستغنى عن فوائدها على
 والعرضة الموصوفة بغير ذلك لا تشارك الحصة تحت عام وهو المال لا تشارك
 إليهما ويفرقان بأن العرض على ما يستغنى عنه المحل ويعود وفيه

A detail from a manuscript showing a single line of text in a cursive script, likely from the same source as the other images.

والتاريخ

[illegible]

عمره عاقل و سبب علی و اکبرین علی و زکریا و یونس

[illegible][illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

فصل في متصل حتى يكون موضوعها اولها يكون متبعا
فمثل قوله في الايام فذلكا يكون متبعا لانه اولها المعنى المادة
من انفسها ونحوها وانما اولها حتى لا يتصل بها ذلك المتبوع
والجميع هو جسم الفتي في نفسه متصل والذين هم متصل
لان اتصالهم به من اوله وانهم متصلون في اخره في معناه
والجهره لا يتقدم بالعرض فمثل ان اوله وانما موضوعه
صالحا يكون متبعا عنها فليس كذلك عند من لان الموضوع
من الاتصال والافتصال مع كونها موضوعا لها وانما ان
والافتصال يجب ان لا يكون بين من الاتصال والافتصال وان
لم تكن لاضافة احد مما في له الى الجسم مفهوم وانما
في موضوعها فاما لا يلزم من عدم كون الجسم متصلا في ذاته
والافتصال في ذاته لكونها ان يكون كل واحد منهما عرضا له وصل
الا في ذلك وانما اذا راد ان لا يتصل بالذي من افاد تصور هوالا
فهذا ان يكون كل جسم كذلك لان طبعه الاستعداد للجها
ان يكون عليه لذاتها عن الموصول من اولها لهما والاعمال
متصلة فيها كما في الباطن العنصر بل حاشا لغيرها لذاتها
واذا راد ان كانت ذاتها متصلة فيقول فيها حاشا وحديث مسأله
عنه وانما هذا جواب بل مقتضىه وانما ما ذكره من اتصال
الجسم لغيره ان اتصاله للعنصر كجسم المليون والشيء والشيء
فانما لا يتصل به الاتصال بالفضل وعنده كل كل جسم مركب
كون ما ذكره شيئا ما عندك فاما انما لا يتصل به من مركب الجسم

ان في بعض هذه الاستقالات الفعلية منها ترك اجسامها لان طبيعة
 الاستقالات الطبيعية التي هي طبيعة نوعية مستقلة استقامت لان كونها
 لها من غير الحيوان ولا لها حالت فيها بل كانت لها لها فاما وجد
 وجدت متعارفة اياها وفيه فلو كان لا يكون عليه لانها غير
 ولا ان كانت باع من جسمها ليس لها في نفسه يكونت والاشياء
 في دفع كون طبيعة الاستقالات الطبيعية نوعية وقد يترك عليه بعض
 فاعين زانها لو كانت طبعه جنسية مستقلة بين الاجسام ولها
 واحد ان يكون او واحد مخصوص بالاجسام والاولا مخصوصة بالاشياء
 وانها غير هراط وان يكون صفوها الاعراض لان صفوها لا يكون عرضا
 ان يكون جواهر لانها هي المحصورة من الصفات النوعية وبذلك يقول
 المصنف في خمسة تكونت فيكون علىها بالموافاة وجوب حمل الفصل
 على الجنس الموافاة وهو يعني لانه ما كان طبيعة الاستقالات
 طبيعة نوعية، فاما ما فيها من الاستقالات الطبيعية لانها
 الاجسام لانها لو كانت طبيعة نوعية بالاعتبار لانها لا يكون عليها
 بالموافاة وليس كذلك وكيف والجسم من حيث حقيقة النوعية
 من الحصول والاستقالات الطبيعية ولو كانت طبيعة نوعية النوعية
 بزم الحاصل وانما ذلك قاله ثم من عدم كونها مستقلة طبيعية
 طبيعة نوعية بالاعتبار لانها مستقلة وطبيعية مستقلة لانها
 لا يابطها ولا ياتيه ان من لها من المزايا والصفات الخاصة
 في لزم واحد والذي ذكره لا بد من علمه لان الاول لانها هي المحصورة

سنة ١٠٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

The image displays a page from the Voynich manuscript, featuring two columns of text written in the characteristic Voynich script. The script is composed of numerous symbols, including circles, lines, and dots, which are arranged in a structured manner. The text is written on aged, slightly discolored paper, and the overall appearance is that of a historical document. The script is highly stylized and has not been deciphered, making the content of the text unknown to modern readers.

[illegible]

Handwritten manuscript page from the *Shahnameh*, featuring dense Persian script in a cursive style. The text is arranged in vertical columns, typical of traditional Persian bookbinding.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

卷之四

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

(Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

26-

[illegible]

(Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.)

[illegible][illegible]

۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۵۲۹
 ۵۳۰
 ۵۳۱
 ۵۳۲
 ۵۳۳
 ۵۳۴
 ۵۳۵
 ۵۳۶
 ۵۳۷
 ۵۳۸
 ۵۳۹
 ۵۴۰

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

بِالْمَعْلُومَاتِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

33

3

بسم الله الرحمن الرحيم

فلا فلاح
الفرج
الضلع
الخرافه

155

卷之四

...

مستطاب

بسم الله الرحمن الرحيم

...

...

12

12

18

18

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

وسط الدنيا
دود
مع كونه
الجسم
في كنه
من السبع
غير الضا

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

53

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly stained paper.

من الشقة
 أي وانما
 هو عديم
 فهو على
 من
 هو الاله
 على

والمسلمون
والنصارى
واليهود
والمنجوسين
والفاسقين
والكافرين
والظالمين
والفجار

[illegible]

عبد الله بن عبد الرحمن
بن عبد الله بن عبد الرحمن
بن عبد الله بن عبد الرحمن

قصه

10

[illegible]

مكتبة

فصل الطائفة النافعة

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

مکتوبه
القصید : حاصل الاغراض
والتاتیر و عدم السماع
لعدم العمل حتی یایمان
یکون شرط العلم بالکفر ان
یکون لفظاً او عملاً جز هو
شرط العمل به و شدت کفر

المأخوذ به من الراجح أنه لو قيل في أصله أن الصوت لا يتولد إلا من الهواء
 لعدم الوصول فيبقى عدم الحواس عند عدم الوصول فلا يأن من جهة
 المتأخر فيه وان حصل بنا لعدم الحواس عند ذلك فلا يصلح لذلك
 لأن عند انقضاء مع الميلان في الوجودات وعدم الوصول إلى انقضاء
 جاذبان يحصل بدل الحواس ومن هنا يوحى ووضع احد طرفيها على
 هذه والآخر على صانع انسان والحكمة صوت على حصة ذلك
 دونها صريحا لعدم وصول ذلك الهواء الى صانعها قبل ان ذلك
 الهواء لا يصل الى الصانع لها صريحا نظره ليقبل بالثبوت وصل جميع
 الهواء فوقعه على طرف آخر وكذلك يرى صريحا في الفاس في صانع
 الصوت ولولا ان السماع متوقف على وصول الهواء الخارج الى الصانع
 لما شرب الوية والنساج متاخر من ان هذا الاستعداد لا تاتي اليه
 من ان المتعلق سماع الصوت عن الزوجة انما كان لعدم وصول الصوت
 الى الصانع وسوم بل هو لعدم وصوله الى الصانع وقتئذ
 ذلك اي الحلاوة وصانع ذلك الانسان دونها صريحا وروى
 قبل السماع يدل على قلناه اي علان الحواس بالصوت فيكون
 على وصول الهواء الى الصوت الى الصانع فاذا انتهى الصانع الهواء
 الى الهواء الزاكية في الصانع موصولة وتكمله بشكل نفسه ونعم جازيلا
 مفرقة على صفة معقمة كنه التحليل على التحليل فيحصل طين فبد
 السابعة وهي قشرة مرندة العصب المفروش على سطح باطن الصانع
 مشتمل على الصوت لا لا الصوت متجيب على اصوات فقط بل ومن حيث
 استبانة نباتات عارضة لها والى لم يميز صوت عن صوت مثله به

وہی ہے جو کہ

[illegible]

لا بد من العلم بالحق والعدل
 ولا بد من العلم بالعدل والحق
 ولا بد من العلم بالعدل والحق
 ولا بد من العلم بالعدل والحق

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is dense and fills most of the page, with some lines written in the left margin. The script is characteristic of the 16th or 17th century, possibly from a European or Middle Eastern source. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

[illegible]

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

ولا يجوز عدم العضايا ان لا اعدم شيئا كحرق او جرح مبيع وليس
ان يواهب الصور عام الدين بالنسيئة كل في باب لا يبعد
انما هي من ذلك ١٢ من

مجلس

[illegible][illegible]

العلمية لا تقتضي على التفكير فيها والمناقشة أن يوجد العلم من حصول
العملية للتفكير السابق له فيتميز بالغير وجودا ونسبة واللاه ذاتا باطل بالانفكاك
والتي لا يخلو ذلك الذي وذلك لما في مع حصوله لا كشيء لا شئ
في تعامل الحركات العلمية التي يكتسب من العلوم الوحيدة العلوم
منها ما علم يكونها يحدث ساعة عليها. وفي الحاشية القطعية فإن
المحدثات هي علم التي انما هي تطور فالان سلبا ونقطة الحركة عند
الشيء نفسه. وان اردت العلوم المرساة والعقل الوحيدة حصول علم الحروف
واجبة الاجتماع معه لانها موحدة حصوله والموجب بحصوله
حصول المعلول لاستحالة وجود المعلول به وبالحقيقة وفي الحاشية
وشبهه الشيء مفاد (بما) وفي انما علم كونه له مدفوعة لا كالم
فقد علمه ذاتا وفعل وذلك لا انما علم الحركات انما انما العلم
مختلفة وانما تلك كونه علم لاجتماع تلك الاجزاء والاجتماع علمه
لعلمنا صورة المانع واحيا صورته وانما علمه علمه من علمه
وحيث فقد فقدت كونه وكذلك الاب لا ينفق علمه علمه كونه علمه
الفرار من حصوله في الفرض انما علمه وانما علمه في الوهم من حصوله
الاشياء لذاته والمفيد هو اهل الصور واعلم ان العلم ذو علمه الى
العلم با علمه يجب العلم بالمعلول وذكر انما علمه في بيان ذلك وجهه غير
بما لا يمكن علم ذات العلم علم انما موحدة المعلول لذاته وكل شئ علمه انما
سوية للمعلول لذاته علم المعلول صحيح ان لا يمكن علم ذات العلم علمه
المعلول وانما الشيء فلا العلم ذاتا كانت موحدة لذاته للمعلول كما
كونه لذاته انما موحدة للمعلول لذاته علمه العلم بالمفرد علمه العلم

73

تفصيل

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged, yellowed paper. The text is written in a single column, slanted downwards from left to right. The ink is dark, and the script is highly stylized and fluid. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

[illegible][illegible]

مكتبة جامعة القاهرة

از خانه خود را در این دنیا بیاورد و از آنجا که
در این دنیا به هر حال می ماند

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

المنوع لا يورثه الميت الذي رعت له كذا، وفي بعض الكتب عندنا أنها لا لها السخنة في أيها القرآن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

العام الخضم ايما لانه موضع واحد حاله الحكم بالظن او على ان لا
 الحال فمقدم على الملكة الطبع لانه الوصف يكون له انما انما هو حكم
 بالوضع يكون الوضع على وفق الطبع وعن انك بالوضع لانه انما
 الموضوع ببناء ما في جاز ان يكون لشيئ شيئا كذلك كما تحت هي
 الباري لطبيعة حكمية وحتى ان القوى انما هي بالصفة لانه الصفة
 مركبة من موضوعها فمقدم بصفته على انما من الموضوع لها ما في
 على الصيغة اليد من مصدر الفعل السليم كما ان انما على كون انما
 صفة والقوى الحركة على كون انما من ✗ الفعل الاجتهاد
 القوى بصفته اي يميزها لعلها وسببها من موضوعها وهذه هي
 الوفاة وعن الرابع بان السلافة تراعى الصفة بالقي القوي لا بالقي
 عليه عند الاطراف وعلى هذا لا يمتنع اخذ التسمية للقوى لا عند
 انقطاعه وحصلها من ان المصدر حقيقة هو الذي يميزه عن القوى
 واسطة وانما الذي يميزه عن واسطة فلا يكون هو المصدر حقيقة
 بل واسطة وعن السادس بان القوتين نفسهما هو المراج والفكر
 النشال بل يميزه ذلك عما يتبع به الضيق والفاقر بنبوة الامر
 المعرفه فلهذا جاز من جاز من سوما المراج وحسب ينبع سوما القريب
 مع عرف النشال والناقص غير المتقوع فان لا يلزم من مزج المتقوع
 الحال والملكة مزج القاب عنهما ولا يلزم الطول في ذلك بعد الفصل
 بهذا الضيق طهر عنه وعن السادس بان الصبر هو قوله الصفة انما
 جاز عن كذا انما لغير انما يكون كيفية نفسانية مخرج المراج كما علم
 والفتوة وان تعرف شيئا بالحق لم لا يجوز ان يكون الصفة على المراج

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

وكتبه الشيخ محمد بن الحسن
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
 في مدينة بغداد

لا يخرج من الحقن الحسية فليلا فاقه بين كون الشيء من الكيفية
الحسية والقياسية ثم انزل دخول الشيء واحد من جبينين مختلفين باعتبار
الكمية فليلا عن البصر والحاسة وبهذا خرج جواب آخر عما ذكره
من غير ضرورة لكن لم يوجد ان يكون الحقنة عبارة عن القوى من غير
الخرج من جبين المرض فلما قلنا سابقا فانه ليس عند الحقنة بل التقابل
تقابل الدم والملكة على وجه الشيخ فاما الحقن الثاني من غير
التابعة من القوى انما من سطح الشعاع حيث قال والمرق من حيث
بمقتضى عدم استماع من حيث مخرج او الما فاقبل وقيل ان
مقتضى التقابل بينهما بل المتفارقة الفصل الثاني من العلم الاول
الذي انشأ من كتاب الفقهاء حيث قال والمرق سوسية يدن الالتهاب
منها فلهذا اعني الحقنة وكذا الفصل الثاني من المقالة التابعة
الذكورة من الشعاع حيث قال والمتفارقة لا يخرج انما ان لا يعرف الحقنة
فيما عن احد الطرفين فلما يكون بينهما واسطة او قد شرف عنهما فيكون
بينهما واسطة مثالا في الحقنة والمرق فاقبل الموضع منها البتة
وقد ذكر هذا ايضا فلم يبق سبب تحت التقابل بين هاتين وقد
التقابل بينهما مقابل الشعاع بحسب انشؤم مقابل الدم والكلية
الحقيقية فان الشيء ذكر الحقنة والمرق والتمزجية والعزومة في المتفارقة
بحسب المشهوره الفصل الثامن من المقالة التابعة للذكورة في غير الحقن
الثالث منها قال واما الحقن فلهذا الامور على الحقنة والمرق
والجمل والحقنة والموت والاضاعة والعين والنفث والجورضيا ك
موضع يحصل مع ذلك بيننا ان شئت فقل الى ما وقع عليه اتفاقنا

اشارة الى معانيها في باب الحفظ

فاحمل الكلام انما السعد من لا واسطة فيها كجب نفس الارض طلقا وانا الصمد

[illegible]

126

ایں کتاب میں
استاذ و تلامذہ
میں مطبوعہ

الا ان السليمة لا يضر بدفعه جميعا ^{في السليمة} او بعضها فقط ^{في السليمة} عسر سلبه من
 الا ان السليمة بها في السليمة ^{في السليمة} وقسمته عند شرط الصحة كون صدقها
 كالمسا في السليمة في كل وقت سليمة يخرج منه حجة من دفع شدة وعرض
 صحتها ونحوه من غير استدلال وقرب لولاها ^{في السليمة} يخرج صدقها لا لاطالها ولا لقصاها
 وانفسها لا تباينت في اعماله ولا تافاه فوه وكذا في الاخرى ^{في السليمة} الخاف
 ان يتي الصحة المرض وسطام لا على واسطي من الشرح ^{في السليمة} وفيه لئول صفاته
 اختلا في سبب في الصحة والمرى عند ما ومعنى صوته ومنه حق انهم
 اسطة في نفس الامر ^{في السليمة} وحينما في السليمة التي هي ان راعي في حاله
 ماله وسط وما ليريه وسط حجة ايضا في تمام هذا الموضع وانما عند
 الواسطة بينهما على العسر من المذنب او ردعها لهم لهما في نظره
 في زمان شان واحد واعتبرته عضو واحد واغضاه معه في زمان
 واحد وفيها يتلوهمها لا لا يكون صدق وجب على افعالها
 بعضه لجميع المعرف بالالف واللام في ذلك الوقت عن ذلك
 والاعضاء سليمة او صدق والجميع غير سلبه ثم انما في سبب بعض
 كائنتا في مثله سليمة وفي البعض لاخر كاطبيعية فما اوجب ان
 ان حجة المرض باءة حاله ان ذلك لا يضره في الافعال في الموضوع
 سليمة الا واسطة بينهما فلهذا في وقت وفي اما الفرج ^{في السليمة} وان
 اتحد واستأهلها كالفج والفرج والم والفرج والفرج ^{في السليمة} فحينئذ
 يكونها وجدانية الا انك سعي في بعض الاسباب في دفعه في لولا
 انما في التولية في الفج على اقتضال احواله في الكم وكيف اتاه في الحكم
 ان يكون الوجه كسب المقدار في كثير العضا ^{في السليمة} واعتبر بالامر في الحكم

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠



وإذا وجد في الهواء...

وإذا وجد في الهواء... قطرات منه في الهواء... والنفط...

وإذا وجد في الهواء... والنفط...

وإذا وجد في الهواء...

وإذا وجد في الهواء...

وإذا وجد في الهواء... والنفط... والنفط...

وإذا وجد في الهواء... والنفط...

وإذا وجد في الهواء...

وإذا وجد في الهواء... والنفط... والنفط...

وإذا وجد في الهواء... والنفط...

وإذا وجد في الهواء...

وإذا وجد في الهواء...

وإذا وجد في الهواء... والنفط... والنفط...

وإذا وجد في الهواء... والنفط...

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written diagonally across the page. The text is dense and appears to be a continuation of the list from the previous page.

[illegible]

عزیز الکریم اللہ تعالیٰ تبارک و تعالیٰ

[illegible]

١٢

فان هذا هو الذي ينبغي ان يكون

بائع ومكاتبه في التقدم بالشرع فصار حيا القسيلة وبما تقدم في الشرع
 والاسرار في مقابلة الجوس غير مرجع الى التقدم الواسع والفرجة
 والاراجع الى الشراة ايضا فانه لا يصلح بعدا وقبل بصرف مقابلة البنية الى
 العلم بالقدود والاعنى لهذا التقدم والاراجع الى وصوله الى العلم
 بغيره الى وصوله الى البصر وانما هذا الصلصة في العكس والفرجة
 قبل الاخر بذاته ولا يحب غيره ومكانه في حب القرآن على العلم المذكور
 ومنه علم ان التقدم ليس يكونا على خمسة احوال ولا بالتركيب بل بغيره
 والحيث لا يتبين هذا قبل وفيه حيث لا يقبل في مقابلة التقدم بالبيع
 شطرنج على اجزاء الزمان فانه لا يتفق وجوده في الزمان لان الزمان مذكور
 بلا بيع وجوده لا بعد السهل المتقدم فعلى هذا التقدم خارج على
 خمسة وقبل ذلك المار بالمقدم الواسع ان يكون التقدم قبل المارخر
 لا جامع مع آخره فانه واحد وهذا اعترافا بكونه زائدا في الزمان
 اذ احدهما زمانا والآخر غير زمان ام بالرجعة ويكونا احدا فيكون
 الى سبيل واحد والآخر غير زمانا لغيره المتقدم السابق الى الامام
 صفيق منه والامام انما كان متقدما على المام اذ المتقدم من السابق
 استدراكا لثواب كما المام متقدما على الامام ومنه يظهر جرحنا في المقابلة
 والآخر ونفي واحد باعتبارين وذلك كاستخدام العلم على القول بالاعتد
 والنيات واما عنه الرتبة الطبيعية اذ اوقع الايام من قبل الميعاد
 فاذ وقع التقدم من جابا لعله ايضا كانت مستندة بالنيات والفرجة
 وهذه السنين ان الاتصال بينه وبين التقدم باع من القول والجميع اذ
 بالفرج التقدم العلم على الجاهل وذلك ايام في المباحث الشرعية التي لم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

والأخاطة على انحصار المستقدم والمأخر فبذلك الحجة على انحصار المستقدم
إلا بالمعاد والاقام يكون الحاصل في الاستقامة أن يقال انحصار وما
عرفت أن المستقدم على حصة اتمام بالزمان والطبع والمقدرة والزه
الشرف عرفت أن التأخر أيضا كذلك وأصله من انتماء المستقدم وذلك
البحر حصة اتمام أمّا بالزمان فلهذا المستعمل وذلك غير القاطنة
لأنها غير زمانية و أمّا بالذات فلهذا واحدة ولا يطبق على الماهية
في لزوم الوجود من غير أن يكون اجتماعيا لوجوده لا في الصفات المستقيمة
شعلا والمتميزة على مجموعين نصف واحد بالذات والآخر على الماهية
لا يطبق عليها الماهية الخاصة من جميع الوجود واستعمالها معا في محال
والمتكاملان معا للذات لأنهم ليسا شيئا واحدا شيئا واحدا كما لا يتصور
في الحقيقة فثبت ومنه انحصار كنه وحده حصة اتمام في صفات
الاقسامان لا يتصلان في ذاتها مع الوضع وتحدد طرفا في أي من الوضوعين
أن يكون التأخر في الذات أمّا احداهما فلا تأخر في الذات الآخر ويكون التأخر
الطرف واحد على الذات في الطرف الآخر والامم هو الذي حصل له في
ما سبق أن يكون حاصله وهو بالاقام وبراهن شرط أن يكون وجوده
والاتحاد وجوده ونفسه لا من غيره فإما اعتبر في هذا المقدم فلا
وجود له لا انحصار الوجود مثالي وتعالى وإن لم يعتبر كانت العقول الكائنات
أما في ذات غير منه أي كون مبداء الحالات غير هو فوق العلم
لا على ما به حكمه كنه كماله لا كنه سره كماله فإما داما في
الحالات كنه كماله كماله لا كنه سره كماله فإما داما في
بعد واحد والتأخر أيضا كماله أي على كنه كماله وهو الذي لا يكون كماله

7

44

له ما يمكن من حصول كماله بل يحتاج في حصول كماله الى اخر كما تقدم
الاشياء ووجه الحصول بها للوجود انما يكون حاصله وجوب شيء
او لا يكون حاصله والا فلا تكون كالات غير حاصله منه وموقوف
انما اوله واولاه واولاهم والخالق والذات ان يكون ما يمكن من حصول كماله
حاصل له وهو المكسب والحواس ناقصه المقالة الرابعة في اثبات وجوده
الوجود لذاته وصفاته وفيه نظر لما فيها من حيث اثباته لقوله تعالى وا
لله عظمة عظيمة وانما الله واحد فلا يمكن ان يكون له شريك في وجوب الوجود
الذي هو نفس الحاشية المسألة الثانية في ذلك انه لا يمكن ان يكون له مكانا
في الحاشية وقال وجوب الوجود وصفه بـ الاشتراف في الوجوه
لا يعنى الكثرة في الحاشية بل انما يتبين ان الحاشية تمام حقايقها واشترافها
في وصفه بـ الاشتراف في الحاشية المسألة الثالثة في ذلك انه لا يمكن ان يكون له
مكانا في الحاشية المسألة الرابعة في ذلك انه لا يمكن ان يكون له مكانا في الحاشية
لاستلزام ما في كيبا لا يمكن ان يكون له في الحاشية المسألة الخامسة في ذلك انه لا يمكن ان يكون له
الوجود نفس الحاشية في ما بها لا يمكن ان يكون له في الحاشية المسألة السادسة في ذلك انه لا يمكن ان يكون له
وجوب الوجود جزءا من الحاشية لا تقسمها او قول ليس لغيره لعل لا يقول له المسألة السابعة في ذلك انه لا يمكن ان يكون له
في الحاشية المسألة الثامنة في ذلك انه لا يمكن ان يكون له في الحاشية المسألة التاسعة في ذلك انه لا يمكن ان يكون له
ان يكون الاستمرار للفضل غير ان الله ذكر في بيان ان الله هو المسألة العاشرة في ذلك انه لا يمكن ان يكون له
مع لزوم التركيب الذي هو مع الوجود وصاحبها غير الوجود المسألة العاشرة في ذلك انه لا يمكن ان يكون له
جزءا من الحاشية الذي هو مع الوجود وصاحبها غير الوجود المسألة العاشرة في ذلك انه لا يمكن ان يكون له
فان لا في الحاشية المسألة العاشرة في ذلك انه لا يمكن ان يكون له في الحاشية المسألة العاشرة في ذلك انه لا يمكن ان يكون له
غير يحتاج الى بيان ان اشترافه ان كان في نفس الحاشية لا يستلزم ان يكون

المطالع التي تسمى انبات
واجب الوجوه

اسی کتاب کی تخریج و ترجمہ
مولا کاظم غفرانی نے کیا ہے

١٠٠

[illegible]

22

بأن يكون بعدد الغزى شكل واجاب
الملك على المذاكرين الله بن ميمون احد

1870

منه و ان شاء الله

فانما سبيل القنايب
او اكان ذوات متقاة
عز على بعد اركانها
فانما سبيل القنايب

المذكر

23

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

سید جمالی

...

وحمل حرام المقتولان لا يوجد شأن لغيرهما في حقه سلبه أو إيجابه
 عللا لما ذكرنا على الأول. أو توسط الغير بين المقتولين ذلك على ما ذكرنا
 قطعا وجوه موجودة لا تتعلق بغيرها من حيث كانت قد وقعت أو
 لم تكن حدثا بل هي عنه كثر من جهة سلبه فإذن الضار بالآخر
 يكون مستحقا على المحرم على ما قال والعقل الضار من حيث هو لا
 يلزمه إلا مكان له ذلك والوجود على غير الذي هو البقاء لا يقدح
 في عدمه سببه جوهريه قاعته بنفسها فبذلك يثبت أن مقتل الأخر
 بأحد هذه الأعتبارات سببا لذلك الظاهر أنه لا بد من ذلك باعتبار
 المكان وذلك لأن الحكم ذكره وإن العقل الثاني إنما يصد منه
 باعتبار وجوده المستفاد من الواجب لذلك والظن لا يثبت اعتبارا
 الحكم بما لحاصل من الله وذكره أو بيان ذلك أو الوجود أو شرط
 من المكان ومن الواجب أن يحصل الشرط علة للشرط لذلك
 حيثما الوجود علة للعقل الثاني والمكان علة للظن لا يفتقر
 إلى واسطته أي وهو أسطة بولاه الصورة العقلية وفي الواقع
 العقلية آثاره الصورة الجسمية فهو باطل لكونها ليست معلول
 الوجود وإن شاء الله المتعينة فظهر من هذا أن الثاني نفس العقلية
 معلولة لآلة اعتبار الثاني على ما ذكرنا قول وفيه نظر لأن الصورة
 العقلية هي الطسعة في القوة والاضا والاعتبار لآلة العقل
 المجردة وأما أحدا منا لا يجوز فاضيل النفس للعقلية التي هي معلولة
 للاعتبار الثاني نفس القوة الجسمانية على رأي المتأخرين لا المجردة بل
 ما يتبعه إلا ذلك نفسا مجردة بل إنما البنية الشج على ما ذكرنا

[illegible]

المواجه لما أكثر من واحد وكان لا يقع في مثل هذه الكثرة إلا ما كان
 يصلي لأن يكون مبدأ للكثرة ولأنه لا يصح في تلك الحالة إلا واجب
 لغزاه أيضا وأخذ مع المطلوب والاضافات الكثيرة والاضافة
 كلفت يمكن أن يحد من العمل إلى الأول منها بعد أن كانت كثيرة
 عنه بالاضافات والاضافة التي يمكن اعتبارها في الواجب لا تكون
 بوجوب بند والكلالة عنه فاق بهداهما فصل بعد غزوات الغزاة
 فلو جعلت مبدأ للثبوت فيما اعتبره كان دورا وفيه من الغزاة
 لا أنه لا بد من من جملة أحكامه مع وجوب وجودها مع
 كون أصلها مكشفاً عنه في المكان الذي يكون جملة أحكامه
 مع وجوده مع كون أصلها في المكان مع وجودها مع
 حاصله ولا زال مع وجوده
 عنه أن السكان وجوده أصلاً إلا أن جملة أحكامه وجوب وجودها في
 الجماع بآه ونا وبنية وجوده وأما عدمه إلى المادية فلو لم يكن
 وجوده معه كمالاً مستقلاً كان الجماع مع عدمه وجوداً واحداً
 واستاع وجوده أصلاً يستلزم لباثاً وبنية وجوده وعدمه
 أو ما به فكل الجماع مع وجوب وجودها ونا ونا وبنية وجوده
 جملة أحكامه مع كل شيء بزمه فبما حصل له منه وكان الجماع مع
 نا وبها أنت ونا المستند في دفعه أيضاً لا إلا ما كان فيه
 مع حصوله بدون التمسك فلو كان السكان وجوداً واحداً مع
 فالز لكان وجوده أيضاً حاصله فيه فبذلك المادية ونا ونا
 حال لا بقاء لباثاً في اجتماع العنا ووالله ما ونا مع وجوب

المواجه لما أكثر من واحد وكان لا يقع في مثل هذه الكثرة إلا ما كان
 يصلي لأن يكون مبدأ للكثرة ولأنه لا يصح في تلك الحالة إلا واجب
 لغزاه أيضا وأخذ مع المطلوب والاضافات الكثيرة والاضافة
 كلفت يمكن أن يحد من العمل إلى الأول منها بعد أن كانت كثيرة
 عنه بالاضافات والاضافة التي يمكن اعتبارها في الواجب لا تكون
 بوجوب بند والكلالة عنه فاق بهداهما فصل بعد غزوات الغزاة
 فلو جعلت مبدأ للثبوت فيما اعتبره كان دورا وفيه من الغزاة
 لا أنه لا بد من من جملة أحكامه مع وجوب وجودها مع
 كون أصلها مكشفاً عنه في المكان الذي يكون جملة أحكامه
 مع وجوده مع كون أصلها في المكان مع وجودها مع
 حاصله ولا زال مع وجوده
 عنه أن السكان وجوده أصلاً إلا أن جملة أحكامه وجوب وجودها في
 الجماع بآه ونا وبنية وجوده وأما عدمه إلى المادية فلو لم يكن
 وجوده معه كمالاً مستقلاً كان الجماع مع عدمه وجوداً واحداً
 واستاع وجوده أصلاً يستلزم لباثاً وبنية وجوده وعدمه
 أو ما به فكل الجماع مع وجوب وجودها ونا ونا وبنية وجوده
 جملة أحكامه مع كل شيء بزمه فبما حصل له منه وكان الجماع مع
 نا وبها أنت ونا المستند في دفعه أيضاً لا إلا ما كان فيه
 مع حصوله بدون التمسك فلو كان السكان وجوداً واحداً مع
 فالز لكان وجوده أيضاً حاصله فيه فبذلك المادية ونا ونا
 حال لا بقاء لباثاً في اجتماع العنا ووالله ما ونا مع وجوب

[illegible]

منه انما كان من المظهر انما كانت الظاهر انما كانت الظاهر

حداد
نان الا
جبر
قما
ايتيه
عليها
ذات
عليه
فيمسح
سندره

عالمی ایمران کا حق ہے کہ وہ جس قدر کلام

فان المسألة في جميعها مستلزمة لمقدمتها

3

ولان
معة الـ
على شكل
تذكره في
شفا كيد
في حوة
شفا قوتا
جبه ذلك
أحربة من
قوة أخرى

الاربعه
امر عند
نما مخلقه

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, with several lines of text and some red ink markings.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

109

الكتاب الثاني في بيان

و ضمير كاشت اوله
تا به منتهى الزمان و به
بالرودن و ما به منتهى
جست مى رسد و كذا
سازند از نرد اهل
كه كه ضميمه تا به
نزد است و ما به
بر اينها كه
و به ناز كين و
خيزه سيمه نو
خيزه كين و
خيزه كين و
معه كين و
معه كين و

سیدنا ابوبکر صدیق علیه السلام

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, written diagonally across the page.

عالمه
لکامه

[illegible]

کتابخانه عمومی آستان قدس رضوی

دوران حضرت امام رضا علیه السلام است

منه
على النيات لا يجرى مع الفساده

وان كان قاضيا فان
مطلقا على ان لا يخرج القاضى

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, discussing the nature of the soul and its relationship to the body. The text is written in a cursive style and includes several lines of verse or prose.

عالم
نظام

مكتوبه فی قلم سید محمد علی قزوینی
در روز جمعه ۱۲۸۵

در زمانه که است شایسته آن که این
صفت شایسته آن که این
فناوری را که این
در این زمانه که این
است که این

مجلس الامم
الامم المتحدة
الامم المتحدة
الامم المتحدة
الامم المتحدة

16
16

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

1875

1892

16.

نخرج هذا القسم ولزنا العقل والحوية ومقتضى هذا هو انما يستلزم
هذا بعد ولا يصى وشكره ولا ينقص الحمد لله رب العالمين ولا
على سبيلنا محمد خاتم النبيين وعلى آله واصحابه وسلم من الصلاة والسلام

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲

九

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

الحمد لله الذي جعلنا من
أهل بيتك محمد وآل محمد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

اشارة الى كتاب

[Faint handwritten text in Devanagari script]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible]

رابع الوجه واحد الوجهة فالوجه الله والوجهة مقصد الخلق اي
 بالوصول اليها ومقتضى الاقامة اي مقبليها الاشارة وهي استبعاد حصول
 من المشية ومنها في اشار اليه فيكون موجودا ولا فائدة في الخلق
 بالوصول اليها ولما صلت الاشارة اليها لا تنفع ان يقصد الخلق بالوصول
 في العدم وان مقبلي الاشارة في العدم ضرورة وما ذكره فاما
 من قال اول منهما ان الوجهة مقصد الخلق بالوصول اليها وكل مقصد
 الخلق بالوصول اليه فهو موجود والشيان الوجهة متعلق الاشارة
 وكلها موجود الاشارة فهو موجود وايضا الاشارة ان كانا موجودين
 الخلق فهو موجود فانه الخلق في الكيفية مثلهما استناد الى الوجود
 ما ليس موجودا لاننا لا نقول ان كل ما هو مقصد الخلق مثلا مطلقا بل
 موجود في مقبل كل ما هو مقصد الخلق بالوصول اليه فهو موجود ومنه
 ذلك ضرورة في ذلك لان يقول الخلق الا ان مقصد الحصول في كل
 الطبيعي الى الوجهة لان الوجهة طرف الاستعداد وهو اما المقصد او المكنون
 لغضائ والخلق لا يقصد الحصول في النقطة ايضا الوجهة ان يكون موجود
 ان لم يكن الا الاستعداد الا في المشية ومنها في اشار اليه الا في حيزه
 موجود او عدم بل هو موجود موهوم وعرف الامر بالموجود لا يكون الا في
 وجهه مقصده وماخذ الاشارة اي في مقبلي الاشارة فان كان في
 اصل الخلق الى اقرب جريها منها وخلق كاشفها ما واد ان كاشف
 الوجهة وذلك لجزا لان من الوجهة وعلى العبد ان يكون مقصده
 جهة وجهه عند خلقت والضرر في حصول الحركة والخلق من الوجهة الى الوجهة
 هو جزا ان يكون الوجهة لامنها والوجهة وجهه وان كان لا يفسد
 وجهه وان كان لا يفسد وجهه وان كان لا يفسد وجهه

[illegible]

عدم ادواته بعض الحسد والمفرضة فيه بان يكون حبة من سائر امة
 طار غير متشابه اليه واليه انما يرفع له وجود لا اى وجود وجملة التفتة
 بالطنع نفس وطاء ولا طاء معناه لا يستحق له الحلاله وكونه مطع
 انشأ به تطهير الطبع وجعلها مطر قابل واخره ونباتات رطبا
 وجملة النبات الطمعة التي هي الغذاء ليس باجسام لانه ان لم يكن
 بمضيا لبعضه با حاصلا في جانب وحيثه من الاخر ومواسا طار
 كالماء الحية وحس حبة عنها وكان وكيف كان كون الحبة مسخرة
 لنفسه لا بها كانه غير المصيرم او لا يرمي من ان لا يكون طاريا لحيمة الحبة
 مسخرة عنها بالطنع الا بالنبات مصول لا يحسن ان يكون تلك الحبة مسخرة
 مسخرة الطبعية اى ان لا يكون الا في قول في قول الحبة بالطنع وان
 لا ان لا يكون مسخرة عنها لانه ليس على اية مسخرة ان تعلق منها حبات لها
 بسبب من لا يستأد واستأد حبة منه ووضعه الا مسخرة وحبة من تلك
 الحبات على عبيد من مسخرة من سائر الايام والحكمة ليس بان من وقته
 وحبة اخرى على عبيد اخرى فما يمكن فان الوقوع على حبة وعلى حبة
 من ذلك فكل حبة لغيره وان امتنع ما عاين ذلك ما مع موافقة
 العبد وهو انما يجب ان يكون حجابا في اوضاعه والطعام في وقته في
 حبات جذون ومن بعض على عبيد معين منها كالحطام فيها حال طار
 صار دورا والاعص وان احاط ائضيضا بالطنع كان الحطام
 في العبد اذا غاها القرب محد ومخطه وثا في العبد بعد من محطه
 وسوم كونه ولا دخل الحطام به فيه اى في العبد قابيل الاستلزام وانما يكون
 فلم يحده ايضا حبة القرب واليد وموم مصول من حبة الحطام في حبة

1. *Handwritten text in Arabic script, likely a list or index.*
 2. *Handwritten text in Arabic script, likely a list or index.*
 3. *Handwritten text in Arabic script, likely a list or index.*

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الحضرة

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

هذا الحديث المصطلح في قوله على الرجل الذي ياتي بالشيء فكذلك اذا جاء الرجل بغيره

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing several lines of text written in a cursive style. The text is oriented vertically and appears to be a continuation of a larger work.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بما هو الشاهد والعرض منه وهذا معنى عدم في موضوع عدم التصالح وعدم
الحسن أو الاستعاضة فليس بموجبة لعدم أصلا وقد يراى به كون الشيء حاله كماله
المطلوبة من الشيء الذي سألته عن نفسه حاصله بدون ذلك الشيء سأل
من يكون صحيحا في خارج ومدة اعضائه وانقضاء اجزاء اعضائه فلا يحتاج الى
الادامة والمردودات التي تحتاج الى المضي في وجوده على اولى الحال
هذه الخصص انما مستغن من هذه المادوية والمردودات لانه غاية حد
اعادته القوة المستوية ومن حاصله بدون هذه فيكون عتبا عنها والى
من باب كفايت وكذا القوة والمدة من باب الوضع وانقضاء الاجزاء من
باب الحذف وكذا الحصول وقد يراى به كون الشيء حاله كماله لا يحتاج الى
انقضاء ولا في الحاجة الى مدة تراه في عليها حتى يكون من ذلك كماله
تقصاه كإحدى في شألي وقد يراى به انما ذات في وجودها يكون
منه بعضا كمال يحتاج الى اليها ولا يمكن حذوها عنها أصلا فكون هو
مستغنيا عن تلك الصفات والاستغناء وهذا أيضا امر محذوف في
مطلوه فان ظن ان نفسه منزلة الملك بالتكليف على غيره وانما التعليل
الذي ذكره الشارح لعدم وقوع الحركة في الملك انما يتعذر ارجل الملك على
اقول سألني عن المعاني قال وانما الاشادة فيها بيان من لا سوادا فيحصل
الاشارة في قوله اول حصول كل شاة في أن وبقا لاسله انحصار
فان بلغ عن بعض حركه اول حصول كل شاة في أن وبقا لاسله انحصار
غير جائز في الشهود ان المساق ابعاضها منقولة من اليها في شاة لها
في قول الاشادة وانقص فاذا انصبت اليه حركه ذلك بانقضاء تلك
المسئلة والموضوع فأن انقص اذا كان بعض مقابلة في ذلك حركه
المسئلة فذلك حركه اذا كان حركه مسئلة او موقوفة فالحركة فيها انما

فان قيل قد يكون متحركا في نفسه لا في غيره...
والجواب ان المتحرك في نفسه لا يكون متحركا في غيره...
فان قيل قد يكون متحركا في نفسه لا في غيره...
والجواب ان المتحرك في نفسه لا يكون متحركا في غيره...

فان قيل قد يكون متحركا في نفسه لا في غيره...
والجواب ان المتحرك في نفسه لا يكون متحركا في غيره...
فان قيل قد يكون متحركا في نفسه لا في غيره...
والجواب ان المتحرك في نفسه لا يكون متحركا في غيره...

فان قيل قد يكون متحركا في نفسه لا في غيره...
والجواب ان المتحرك في نفسه لا يكون متحركا في غيره...
فان قيل قد يكون متحركا في نفسه لا في غيره...
والجواب ان المتحرك في نفسه لا يكون متحركا في غيره...

فان قيل قد يكون متحركا في نفسه لا في غيره...
والجواب ان المتحرك في نفسه لا يكون متحركا في غيره...
فان قيل قد يكون متحركا في نفسه لا في غيره...
والجواب ان المتحرك في نفسه لا يكون متحركا في غيره...

[illegible][illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

جازون كان من طاعه الله و
 فانه في ذلك من العلم
 لو كانت من يد الله
 ملك في انفس بعض
 الى الحياه

لا تفرق بين ان فقال
 جبار والى من
 لا تفرق بين ان فقال
 جبار والى من

لا تفرق بين ان فقال
 جبار والى من

[illegible]

من وجهين وتوجه الالة الى الدنيا في الحق وادوم بقسام الحق بالقسام
الوصول الى ادم والقسام بالحق وهو ما يمكن كذا لك ان كان
الوصول مستغنيا بالحق وهو وان ادوم الحق بالقسام بالحق
ولكن لا مستغنيا عنه حيث يكون له جزء يصل اليه الجسم حتى يراى ان يكون
وصوله اليه واسلا وعينه واسلا اليه اشار يقوله لو ان يكون اليه
الحق وان كان عليا في الحاشي العظيمة مستغنيا بالحق لا بالحق وفي
الحاشي العظيمة انما يقيد الاقسام بالحق وفيه يعقل بجزء ان لا يكون
مستغنيا اصلا لانه لا يذهب حاكما بالحق ان لم يكن مستغنيا اصلا
وصوله الجسم اليه انما كان المستغنيا من الحاكما واما ان يقترن
بما ذكرنا ويبدى كون الوصول والحق وصولا وتحتك في بيانه بالحق
واقول ان القسم بالحق بالقسام حال الوصول كان ربما مروي قلنا
لو ان ان لا يكون مستغنيا اصلا لا يحل حقه حتى يتم ادم بالقسم
لكان لا مطلق بل بالحق وسنن في الحق ان يكون مستغنيا وتوجه الثاني
يقا لست ان الوصول وكذا الله وصولا في كنه لا يصلح استغناء ان لا يكون
بين الاثنين زنة فكله لا استغناء تاما لانه المستغنى وهو ما قلنا ان
استغناء اياه في الحق يجب ادم في التام القابل بالقسام وهو الوجه الثاني
ان لو كان ان وجود الحق وجود وان ادوم واستغناء اياه
في الذم من هو مستغنى ولكن لا مستغنى استغناء وجود الحق في الذم من المستغنى
وجوده في الحق يجب لا في الذم وان رايه بعينه ولان التام مستغنى
بسلام الحق ان لو كان ان وجود الحق وجود وفي الحق مستغنى
عالمه ولان التام في التام ان لو كان ان وجود الحق وجود وهو مستغنى

100

10

[illegible][illegible][illegible]

له جزآن مثلاً كان بحيث يوجد معاً كمالاً بحسب الحاجة والمصلحة لا كان
الزمان الذي هو مقدار متصل من الزمان لا كان له وجود مستقل
مستقراً كالحال جزء والمقدار متصلاً معاً كمالاً بحسب الحاجة والمصلحة لا كان
منه موجودين معاً كمالاً بحسب الحاجة والمصلحة لا كان
الحال الذي هو مقدار متصل من الزمان لا كان له وجود مستقل
مستقراً كالحال جزء والمقدار متصلاً معاً كمالاً بحسب الحاجة والمصلحة لا كان
منه موجودين معاً كمالاً بحسب الحاجة والمصلحة لا كان

ثم ادعى ان لا يكون له وجود مستقل من الزمان لا كان له وجود مستقل
مستقراً كالحال جزء والمقدار متصلاً معاً كمالاً بحسب الحاجة والمصلحة لا كان
منه موجودين معاً كمالاً بحسب الحاجة والمصلحة لا كان
الحال الذي هو مقدار متصل من الزمان لا كان له وجود مستقل
مستقراً كالحال جزء والمقدار متصلاً معاً كمالاً بحسب الحاجة والمصلحة لا كان
منه موجودين معاً كمالاً بحسب الحاجة والمصلحة لا كان

وكان قد كان بحيث يوجد معاً كمالاً بحسب الحاجة والمصلحة لا كان
الزمان الذي هو مقدار متصل من الزمان لا كان له وجود مستقل
مستقراً كالحال جزء والمقدار متصلاً معاً كمالاً بحسب الحاجة والمصلحة لا كان
منه موجودين معاً كمالاً بحسب الحاجة والمصلحة لا كان

ثم ادعى ان لا يكون له وجود مستقل من الزمان لا كان له وجود مستقل
مستقراً كالحال جزء والمقدار متصلاً معاً كمالاً بحسب الحاجة والمصلحة لا كان
منه موجودين معاً كمالاً بحسب الحاجة والمصلحة لا كان
الحال الذي هو مقدار متصل من الزمان لا كان له وجود مستقل
مستقراً كالحال جزء والمقدار متصلاً معاً كمالاً بحسب الحاجة والمصلحة لا كان
منه موجودين معاً كمالاً بحسب الحاجة والمصلحة لا كان

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

واما الکتاب و الکتابه فبذلک الکتاب
 و ان الکتاب انما هو کتب و کتب
 الکتابه و کتب الکتابه و کتب الکتابه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

المجرى من حلقته من والا لا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته
 من يد واحدة في ساعة واحدة بقوة واحدة تحلقن والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته
 الجاء لا تحلح الا يكون في الكسرة من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته
 قبل الاحتكاك في الساعة والبطون لا يكون من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته
 الملازمة قد لا تكون في الكسرة من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته
 تلك الابدان من ذلك والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته
 لا خلاف من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته
 وحده غير ان يكون العاقد هو الطبيعة والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته
 اجتماع الحلقين الطبيعي مع قبل التواقيع والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته
 لا والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته
 يتحرك وحده بطبيعة وبوط والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته
 ان يتحرك والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته
 حال والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته
 بالنقل والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته
 لا والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته
 الساعة والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته
 لا والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته
 والنصف والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته
 عليم والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته والا لا تكون حركة الجاء من حلقته

يقدر انما هو جلد على الجبل الاول لا يقدر ان يحركه عن مكانه
وقال السائلون لا شئ الا شئ ان يكون الحوكمة مع زيادة العائق سائر
به ولا ينفصل حركته من القوة فلا يزال الشال ساعة واحدة قريبا
والتي في الجبل الثاني وعدم المساواة ان يكون الحوكمة مع الشال
لا حوكمة مع العائق والوجه ^{الوجه الثاني} ويجب ان يكون وجهه ما لا يولد
فقلوه لا ذلك اي ضاويهما انما يلزم ان تكون الحوكمة
الحركة المضطرب ما الحوكمة من الجبل وذلك حركتها اي في الحوكمة
بعضها بعض قدر ما الزمان وهو ضئيل في الاحوال كلها وسبب
الجبل العائق قدر آخر والذي يزيد وينقص هو الذي يسبب
العائق العائق ولو كان الحوكمة العائق لا يمكن منع وقوع حركتها
سائر في الزمان فانما ان الذي يسبب حركته انما ساعة بحسب
الزمان المذكور وجب الى ان يكون نصف ساعة وهو الذي يزيد وينقص
بحسب قوة العائق وكثيرا فيكون زمان حركته في الجبل انما ساعة
ساعة فلا يكون زمان حركته عدم الجبل سائر والزمان حركته في الجبل انما
في الحوكمة العائق قوله فاما بعضي قدر ما الزمان وهو ضئيل
الاحوال كلها لم يستلزم الحوكمة الذي لا يخرج في الحوكمة انما
حركتها بعضي قدر ما الزمان في بعضها وهذا بحسب العائق
فكان الحوكمة العائق لا يمكن منع وقوع حركته ما لا يسبب فيه
الزمان ولا يتم التفسير فيكون ان ذلك انما يستلزم الحوكمة انما
لك الزمان في الجبل الخمسة والاهل الحوكمة الحوكمة انما في بعضه
لم يكن الحوكمة الحوكمة في حاله من العائق ومنعت هذا ما يمكن ان يقال

[illegible][illegible]

وغيره و انقباضه الى حاله
التي يكون فيها
تساوي في المقدار
التي يكون فيها
تساوي في المقدار
التي يكون فيها
تساوي في المقدار

[illegible][illegible][illegible][illegible]

المثلث لوكا ش
 فاه يمكن ان يكون
 لا مبرر لاجل
 وده لضعفه كما
 كده يفتحه
 حكام ان فلاك
 ق ان لرحمة
 ت الجابع وال
 اساتيع بر ركن
 مكنه المقتبة
 ذات كذا بساط
 دعت كذا او
 ل نظروا على
 طيه ولما ثبت
 بساط او كذا
 ثبات ساطع
 بساط كذا
 ما يراه كذا
 مع عدم كذا
 كذا او كذا
 كذا او كذا
 كذا او كذا

اجبات كون محدودة فلهذا التفرقي والا فليعلم ان يكون له غير محدود
 قيل فيه نظري لان ان يكون تفرقي لا خلاف والباقي هو الحالة المستبدية
 بان يكون علما وضعه كماله كذا في علم لا يجوز ذلك لانه لا بد من ارباب
 وفيه ما فيه ولا يكون والاضاءة اي لا يقابلها معنى ان لا يكون
 ان تعلم صورةه وتعلم صورته اخرى طالما تفرقت عنها فليعلم انه لا
 والا فالصورة الحادثة ان طلب غير ذلك فحين نعلم ما سيقوم
 وان طلب ذلك الحيز اي يكون له كماله هو حيزه الطبيعي فالاضاءة
 تطلب اي حيزا من وجوده كونهما حيزين في صورة جارية فيهما محدود
 ليله فلم يتجددوا للحيات تفت وانما يعلم ان يكون ان تعلم ان صورةه
 وتعلم صورةه طالما نفس ذلك الحيز في علمه برهان على انما له
 برهان منقطع عليه لان الصورة الحادثة لا يجوز ان يكون مواجدها
 بالوجود لان المادية في حالتين كون مستعدة في نوع تلك الصورة فيتم
 ان يكون (عليها) كماله المصور التي هي مستعدة حالها انما تملك عو انما
 لصورة المادية مستعدة لمحصل عاين آخر لا يجوز ان يكون فعاله
 بالوجود لان متاع الذوق طالما للحيات في علمه بالذوق لا يقول ان
 ذلك فاما ان كان غير منقطع فاما ان الحسنيين بالصوره الوضعية
 لا يجوز ان يكون لهما حيز طبيعي فاقبل الحد ولا حيزه لا هو ان
 الحسنيين فلا لا يجوز ان تعلم ان صورةه وتعلم صورته اخرى لا في حيزه
 نفس الحيز فلهذا وضعه وضعية معين العلم والحيث لا يصح
 وضعية معين بما تحت شكله فخير ان لا يقول لك ان تعلم به بالذوق
 لذاته والخاص فيه سببه اعلم بالصواب بما يحسن قبوله لا تناقضه
 في بعض ما يكون

[illegible]

وحده من به البعد عما هو المشكك ولا يتم في
 المتيقن أو قابل للحركة المستمرة أو ليس يجب له
 فرض فيه لا يجب له وضع بخصوص كسب الذات
متحللة في الطبيعة لا خلافا في التوادم و
 بسيطاً تمتعاً واما كذلك فاق وضع فرض في
 ذلك انما يكون بالحركة أو بواسطتها بموجب الح
 ايس هو دوماً في قوله بل الحركة المستمرة في الما
 عليه حتى لا يستدرك والاولان تخصصه
 بل تخصص لما من ان لا يجب له في منزل أو
 وجوب في منزل واضع له انما هو كسب القطع
 صحت له التخصص لا تخصص وانما يلزم ذلك
 وهو غير لازم فيما استنداده الى سبب من خا
 باين ولا يقتضي الاشكال فهو لا ذلك اذا كان
 انه ما يمتنع عليه الاشكال فهو لا ويسر وذلك
 بايا بين الاشكال في الاشكال ليس هو قابل للحركة
 عليه انما وجوباً في التوادم في منزل الموجود فليزم
 يكون قابلاً للاشكال في سهولة او يكون قابلاً
 متوقف بصرف نوعية اقتضت عدم انشأه في
 كما انه من حيث هو مجسم قابل للتغير والوصل لكنه
 النوعية المتخفية للذات المتوادم المتخصصه
 ذلك لكن يمنع قبوله في الاله لتمام خلقه لانه
 يكون

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

طرأ على
 كرم الله
 الطبق
 مع
 راس
 مع
 مع
 مع
 مع

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

226

المصرية

2

しん

...

3

1

در این کتاب از بعضی کتب دیگر نقل شده است
و در بعضی کتب دیگر نیز نقل شده است

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

تأخذها قطبا لما تقدم في **١** وانما جرت بها الاشارة الى ان
وجوال الشمس اليها وحسب من انقسط الشرق والغرب من تلك
وصنعنا لبطع الظل في الحفرة في الدائرة اليومية لما تقدم في **٢**
للدائرة الظاهرة والحقبة بمرور ما يبطئ المتوازيين ويزيد
غاية ارتفاع الكوكب وذلك بان يصل اليها فوق الارض وغاية
ذلك اذا وصل اليها تحت الارض والشمس اوقفة منها بين قطب
العدل والاخر **٣** وبين قطبي الاق والعدل من جهة الاق قرب من
اليد والتي بين القطبين ان لم يتوسطها احدى المنقطعين او لبطع
ان لم يتوسطها احد القطبين تمامه **٤** وما لا يخطى سطح تناحوا مع
الاق نقطة الشمال الاخرى نقطة الجنوب **٥** ومنها دائرة شرق
والغرب وهي المقعرة للمادة معطى الاق **٦** وصنعناها في وسطها
على تمام لما تقدم **٧** وبمران معطىها لما تقدم في **٨** نقطتا
الشمال والجنوب قطبا لما تقدم في **٩** ويقال ان خطا الاصل بينهما
خط نصف النهار وخط الشمال والجنوب ويسمى هذه الدائرة ايضا
بدائرة الاشبوس **١٠** ومنها دائرة العرض وهي معطية
سوى مادتها **١١** نقطة عرض تلك المنك ومعطى الاق **١٢** لما تقدم
في **١٣** يقطع الاق على قواصم بعينين مستا بجزء سطح الشمس
ولرود ايضا مستا بزاوية الشمس وما عجزا بيمين بل مستطاة
على ادم **١٤** في حسب ارتفاع الكواكب وما بين الكواكب والا في سر
هذه الدائرة **١٥** في الاق ارتفاعها وما بينه وبين شمال الارض
تمامه ونحتمل ان خطاها وما بينه وبين سمت الادم تمامه **١٦** ان

هذه الخطة كانت فصولاً أو ألقافاً للمادة وهي أفاق الموضوعات
 لا تكون تحت معدل المتبار ولا تحت احد قطبيه بل كون تحت اعدل المتبار
 الجوية بين خط الانواء و احد قطبي العلم ينقسم الى خمسة اقسام
 لاقتران العرض انا يكون اقل من الجبل الخليل وسواها وله اكثر منه وهو
 انا اقل من تمام الجبل وسواها وله اكثر منه واقل من الزرع وقل
 الاقام يكون ارتفاع القطب الذي في الجهة التي قالها الموضوع الجبل
 بعد عرض الجبل ويكون بعد الدوائر ابدية الطغور والادوية
 انفراد عن معدل المتبار اكثر من تمام عرض الجبل ابدية اقلها
 وسواها في سائر افاق فانه سواها تمام العرض وسواها الدوائر وهي التي
 بعد اقل من تمام عرض الجبل ينقسم بالافن الى مصلحتين اعظمها ان
 فيها دوائر القطب الطاق في جهته وهي فيها دوائر القطب التي قرب
 و جهته و فيها دوائر القسار على الجبال وكل ابدان سواها وبعد
 عن معدل المتبار في جهته وكل مدارين في جهته كون الظن من الافاق
 الى المعدل اصغر من ابد منه ان كان في جهته القطب الطاق
 في جهته القطب التي والى جهتها بالجهة وهذه كلها تعدل لغيره
 تعدل في جهته القطب الطاق كانت زيادة المتبار على الجبل اكثر من
 في جهته القطب التي يكون نقصان المتبار عن الجبل اكثر وكل كانت
 عرض الجبل اكثر كانت مقدار ارتفاعات بين الجبل والمتبار اكثر من
 ارتفاع القطب الطاق والدوائر التي عليه وازداد فضل بينها
 كما انقصت وازدادت على خط القطب الطاق والدوائر التي عند ان
 فضل بينها انقصت على العكس كون كون ارتفاع المتبار وتساويها

من المعلوم ذلك ان الميل الى القطب لا ينفصل عن القطب الا في وقت واحد
وجوز ان المبدأ لما نصب واسم لا يتغير تلك البروج ولا يتغير
والشكل لا يخرج من سطح تلك البروج المتوازية على كل نقطة بعدا
عن القطب المرتفع في غير عرض معين مثلا ارتفاع القطب فدارت على
الافاق على نقطة تقاطعها نصف النهار وانما عاين عليها في دورة
مرة ولا تغرب وتظهر في اوجها الاخرى مما لا يتغير وكل نقطة
بعدا عنه اكثر من ارتفاعها فدارت اسقط على الافاق فحصلت من اعظمها
القطر في جهة القطب والحق في جهة الحق وكل نقطة بعدا عنه
اكثر من ارتفاعها فدارت لا تتقاطع الا في واجها ايضا وتظهر ايضا
كذلك ان اعرفت هذا فاعلم ان ما يكون عرضها انما على الميل الكلي يتغير
ان يكون انما في قاصد قاصد الى ما يكون في المبدأ وان هذا الاخير
لا يكون من الافاق المائلة كما ذكرنا من خاصية القسم الا ان منها انما
يعطي البروج طلوع وغروب ولا يماثل الافاق ويكون للقطب انما
احدا على ذلك عند وصول سطح القطب الكلي الى نصف النهار والى
استقل وذلك عند وصول السطح الى طرايبه ويكون للقطب الكلي
على هذا القياس ولم يذكر المصنف هذا القسم ومن خاصية القسم الثاني
منها وهو ما يكون عرضها مساويا لتمام الميل الكلي ان مدار القطب الذي
يكون في جهة القطب الكلي ابدى لظهورها على كل نقطة واحدة
من نقطة الشمال والجنوب لان بعدا من القطب عن القطب انما
لا تتغير القطب على ما يظهر في ما قبل وقد عرفت ان كل مدار ابدى
عن القطب انما تتغير مثل ارتفاع القطب وانما يبدى بالظهور وحاس على في

القطب الذي يكون في جهة القطب الاخر اعظم ابدى انما كانا
وصلت السطح كحركاتها الخاصة الى القطب الذي في جهة القطب الكلي
وهو دورة واحدة في كل الارض ولا يكون لها غروب فكون مدار
يوم طلوعها وكذا مدارها ولا يكون لها غروب فكون مدارها
التي دامت وصول مركز الشمس الى الافاق وانما اعتبر من ظهورها والظهور
واختفاءها انما كانت كان منها على ما عليه ما ودوسوس في المبدأ
ثم بعد ذلك ظهر لها طلوع وغروب الى ان ينتهي الى مسامحة المتغير الذي
في جهة القطب الكلي فلم يكن لها طلوع بل سقى في الدورة الكافية تحت
الافاق ويكون ذلك للبطل مثل زمانها وتظهره وبعد ذلك يظهر لها
طلوع وغروب وانما دلت على ان خاصية المواضع التي عرضها مساويا
لتمام الميل الكلي يتغير وفي المواضع التي مدارها لا يتغير السطح وهو
مدار من الشيطان وانما حصل كانه في جهة القطب الكلي في العادة
في جهة القطب الكلي فبذلك ولا بد انما في الدائرة الاربعة
الظهور انما المواضع التي يكون ارتفاع قطب العدل مساويا لتمام
الميل الكلي ليس المتغير بها اي في تلك المواضع غروب وهي اي
الشمس في المدار السطح بل سقى في الدورة الكافية في الارض
لا عرفت ومن خواص تلك المواضع ان مدار قطب تلك البروج والى
عرضها من تمام الميل الكلي ولا يبدى في مدارها من مدار قطب البروج
في مدارها مواضع يكون سادسا عن سمت الراس في جهة القطب الكلي
قد عرفت ان مدار العرض على تمام الميل ولا يكون مدارها في الزيادة للبطل
على تمام العرض ولا المساوية للبطل طلوع وغروب ويكون المدار في
الافاق انما يظهر اعظم من مدار السطح فكون لارتفاع اعظم
الافاق انما يظهر فاطما لمنطقة البروج على عطفها من انما
في جهة القطب الكلي واعظم المدارات الاربعة انما في طرايبها
يعظم من متساويين لارتفاعها في جهة القطب الكلي وميل كل مدار الى
مساهة لتمام عرضها لبلد ولم يذكر المصنف هذا القسم ايضا وانما
الخاصية القسم الرابع وهو المواضع التي يكون عرضها ربعا للميل
سواء بقوله وفي المواضع التي اسقط معدل النهار على الافاق ينتهي
قطب العالم على سمت الراس وتصور محور العالم كما على الافاق في وقت
الكون اي بالحركة الاولى حوله دورة واحدة وسقى النصف الكلي
قد عرفت ان مدار العرض يكون عن معدل النهار في جهة القطب الكلي
انما وانما دامت فيه يكون مدارا والنصف الكلي

على الافاق فكون انما في الميل في المشرق والى في المغرب واول
الشرطان في نقطة الشمال وانما في المشرق في نقطة في جهة الجنوب
التي من المعدل على نصف النهار في جهة الجنوب في الارض وتظهر
الشرطان منه عليه في الشمال انما في مدار القطب عن سمت الراس
من المغرب وانما من القطب السطح عنه ارتفع النصف الشرقي ومن
المنطقة عن الافاق نقطة وانما من النصف الاخر منها كذلك تقاطع
دارت البروج والافاق على عطفها من عرضها من المعدل من عرضها
من الشمال والجنوب لان الماسة اذا كانت بين مدارها والافاق فالتقاطع
لا يكون عليها على ما يظهر لانها كل ما يكون انما في المنطقة الشرقية على
عرضها عطف الجنوب ودارت البروج وانما في المشرق السطح السطح على عرضها
نقطة الشمال من الطلوع ويكون النصف الظاهر من المنطقة الكلي
موسم الا على الراس والنصف الكلي الذي من منطقه الا على
العرض ثم يطلع النصف الكلي حرا بعدد عرضها في جميع اجزاء عرضها في
الشرطان في طرايبها والافاق والسطح من المربع الشرقي الشمالي
والزوايا والمغرب والشمس من المربع الشرقي الكلي وعلى النصف
الطرايب بعدد عرضها في جميع اجزاء عرضها لافاق البروج في جهة القطب الكلي
والعرض في المربع الشرقي الكلي والشرطان والجنوب في الزوايا
الشمالية وهذا انما يتم في مدة اليوم طلوعه وحده وضع النصف
المحاذ الى واليه انما بقوله وفي المواضع التي ينتهي فيها قطب
تلك البروج على سمت الراس اسقط دائرة البروج على الافاق وذكر
عن انما من القطب الكلي في نقطة قطب اقل السموات التي في جهة القطب

انما من القطب الكلي الى القطب الاخر فاما في القطب من الجنوب
ارتفع النصف الشرقي من تلك البروج وفيه عن الافاق والشرطان
الافاق بل وفيه يكون من انما في المشرق الى الجنوب في طرايبها
الافاق الشرقي ومن انما في الشرطان الى انما في السموات من عرضها
من الجنوب انما في القطب الكلي ولا يكون على الحكم ان كان القطب
الطرايب من عرضها من عرضها القسم الثالث وهو المواضع التي
عرضها عن تمام الميل الكلي ولا يبدى في مدارها من مدار قطب البروج
في مدارها مواضع يكون سادسا عن سمت الراس في جهة القطب الكلي
قد عرفت ان مدار العرض على تمام الميل ولا يكون مدارها في الزيادة للبطل
على تمام العرض ولا المساوية للبطل طلوع وغروب ويكون المدار في
الافاق انما يظهر اعظم من مدار السطح فكون لارتفاع اعظم
الافاق انما يظهر فاطما لمنطقة البروج على عطفها من انما
في جهة القطب الكلي واعظم المدارات الاربعة انما في طرايبها
يعظم من متساويين لارتفاعها في جهة القطب الكلي وميل كل مدار الى
مساهة لتمام عرضها لبلد ولم يذكر المصنف هذا القسم ايضا وانما
الخاصية القسم الرابع وهو المواضع التي يكون عرضها ربعا للميل
سواء بقوله وفي المواضع التي اسقط معدل النهار على الافاق ينتهي
قطب العالم على سمت الراس وتصور محور العالم كما على الافاق في وقت
الكون اي بالحركة الاولى حوله دورة واحدة وسقى النصف الكلي
قد عرفت ان مدار العرض يكون عن معدل النهار في جهة القطب الكلي
انما وانما دامت فيه يكون مدارا والنصف الكلي

الذي يكون في جهة القطب الخلق حصاً أي ابدأ بالنسب بآدم فيه
 يكون ليلاً والنسب حكماً بآدم ليلية. ومقتضاه ان يطور حركته في
 ويرجعها لتكون تحت القطب الثاني في هذا التاريخ ثم يطور حركته
 في وجهها في البروج الثانية هذا اذا كان الثقل من طالع النسخ
 الى عزمها اما اذا كان من طهره والنصف واقتدار الثواب الى ان يملكها
 يكون ثم يادهم اكثر من سبعة اشهر ويلهم قربها من جهة على حصة
 سوس في السان وقد ظهر تاسيس ان حركة الملك بالعبارة الاثنا
 اشارة ولا يثبت في سنة الا ستارة واما حوتية وهي في المواضيع
 السانة لقب العالم واما حاتمة وهي في غيرهما من المواضيع وذلك
 الاثنا عشر في التاريخ من مركز الاق في الجنتين في السطح الاعلى في
 القوس المعدل في الاق الوجود في النجوم رجبية وان وصل الى
 كان الاق في السماء والحركة ولا يثبت وان وصل الى غير ما اثنا
 من المائلة والحركة حاتمة في التاريخ في الاق في ثلثين مائة
 ولو كانت حركة الشمس على خط تلك حركة مركز العالم اختلف
 اما باعتبارها بحسب اختلاف انوارها في الجوز والشمس لان بعداً
 عن جميع النواحي وعن سبب الزوايا يكون بعداً واما حاج في غير
 ان يكون حركتها على خط تلك حركة مركز العالم وانما كل ان يقول الاثنا
 ح كون بعداً عن مركز العالم مباشرة اما عن جميع النواحي وعن
 الروس في الاق اذ اراه بذلك ان لو كانت حركتها على خط الملك
 النواحي المركز لكان بعداً عن المواضيع المحورة في الجوز المعدل ونقطه
 الانقلاب الصفي بعد كونها في البروج الثانية كبعداً عن المواضيع

المحمودة فيها بين المثلث والنقطة المقلوب المثلث عند مركزها
في البروج المحورية وإذا كان كذلك فالمثلث انشأ بها خطا
بروز ذلك عليه والمثلث كاذب بالمشاهدة لانه الموضع المثلثي
من خط الاستواء في جانب الشمال والمحسوب المحمود فيها بين المثلث
تقلبي البعد بين حلفت فيها انما رافعا ودقة عن شعاع التسنين
المتعين ونصف الشمس وتزيد الماحرق فاما ذلك كاذب بالمشاهدة
الكل وأما في جهة غير حلفتها فاذن على محيط فلك خارج المركز مثل
الارض مستقل عن فلك مركزه مركز العالم ويسمى ذلك المثلث حث
باسم السطح الاعلى من ذلك المثلث على نقطة مشتركة بينهما وسمى بالث
وانما جاس الارتفاع من سطح ذلك المثلث على نقطة مشتركة بينهما
الخصيص يكون ذلك داخل تحت المثلث لانه جوهه سالما الى الجانب منه بحيث
يسهل نقطة من حث به الى المحسوب المثلث ونقطة من مقعر الى المقعر
المثلث لانه الضرورة بصيرة المثلث كونين غير موازيين السطح بل
تختلف في الخلق انهما حاذيان والارض كروية ودفعها الى حاذيان
وعطفها على المثلثين ودقة المحرقة وعطفها بالخط ومنه
الصورة مستوية كبقية ذلك او على فلك محيط صغير شامل للارض

هرگز در آن ملک موافق
 از آن ایضا ملک هرگز
 هرگز العالم و بكون صفا
 چیه سخت باد ای طوره
 سکه و عباس سطره



بسم الله الرحمن الرحيم و قد ورد في هذا الكتاب من كتب

على تعطين شتر كثيرة بينهما بسبب اعداء لهي التركة بين سبطي السلم
الحبيب من الملك الموافق المركز الدولة والاخرى الخفيف وبسبب
بعض الملك تلك المد يدور من جهة القوة مستقر ذلك والله
علم واذا كان حركتها اما بحيث تلك تابع المركز او تلك تدور
فصرب في احدى التاحين من الارض ويميد في الاخرى اى على كل
من التدين ويمن ويطلبوا حثا لا من غير ضرورة كونه ايسر
والمد يدور بسبب من يد ارجح المركز ولها ساج المركز لا يستلزم
المد يدور ابني ان يغير حركة النفس في القصة الاعلى من الدولة
والخلاص والى وحركة مركز المد ويغيره الحاصل الى السوا يكون مركز
القصة البعيدة عنه وفي القرعة سريعة في هذه الاقالات
كاوحد اوحد في بعض الكسوفات يجرها في اواسط زمان البطول
منه قليلا في اواسط زمان القرعة واذا اوحد في الكسوف كانت على
على احسن ويحدث بانحى الترحى في اواسط زمان البطول وحلقه اى
اخذ من الشمس بحلقه بالقرع في شادها بدالقباس الاراضى في اى
واما القرعة مع اذ بعد القرعة في الوشون واحد فاستدل بالناظر
من ذلك ان كونها في البطول ابد من مركز العالم وفي القرعة اعرب والقرعة
ليحدث واذا كانى من اوت القطر في النظر بحسب القرب والبعد مع
ذلك حكوا بذلك لانه لو كانا في البطول اكثر من زمان القرعة على ذلك
وذلك لانه القطعة البعيدة اكبر من القريبة لانه القاصي بينهما لكن
ان علموا المركز والآن لم يكون في مثل قاعنا لانه الخط احسن ارجح
من نقطة علمنا خط الدائرة الى المركز عود على ذلك الخط احسن

من في الاصول وقد فككها لما بين ايضاً في الاصول وانما ذكرنا ذلك
مساعدة لغير متعقبات وانما بينت حروف الحركة والآن انتم تصاحبوا الحلقين
من جهة باعدهما انما في الاصول بينهما لما تم بالحركة كان من اقصى من الحلقين
من تحت الحركة ويوصلهم الطول ومن هذا الشكل تصور كيفية
الذرة وبمصادرها خارج الحركة وانما الغرض هنا كان في اي حركة
من الحروف الماشقة بالغبسية الجميع اجزاء فلك البروج اربع اقسام
لا تتحقق بوضع معين من فلك البروج كما في الشمس بل يقع له ملك في جميع
الاشياء والارض له
الارض اخرى في غيبته
الجميع اجزاء فلك
البروج بالاشياء المذكورة
طوائف على الاشياء
والاجزاء حركة فلك
جميع اجزاء الارض
حتى اذا كان على
جانبه ويرى اربع
على الاطراف وهذا الشكل يبين فلك البروج ولما كان يقولون
انما يبين ان السدك بل في وجوده ويرى ان لولم يكن وجهه متحركاً اذا
متحركاً فلكه فلك الشمس فاذ كان مع الاختلاف بالسرعة والبطء
اجزاء الارض ما بين فلك البروج يدل على وجوده ويرى انما اذا كان
وجهه متحركاً حركة سرية هي انما في وسط جسم اجزاء البروج



A circular diagram with concentric circles and handwritten Arabic text, likely a cosmological or astronomical model. The diagram features several concentric circles. The outermost circle is labeled 'الارض' (Earth) at the top. Inside this, there are several smaller circles, some of which are labeled with names of celestial bodies or regions, such as 'القمر' (Moon), 'الشمس' (Sun), and 'النجوم' (Stars). The text is written in a cursive script, and the diagram is drawn with red ink on a light-colored background.

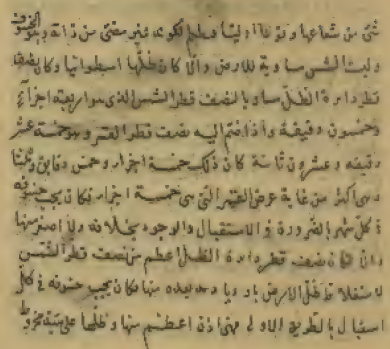
جہان لہو و فہرہ
الشعر عبا

من البروج اثنا عشر حتى يرميها خط خارج من مركز العالم وهو يرميها
خطا خارج من سطحا لاصدا يسطع الارض وهو الكوكب والاشياء
وهو كوكب النير بين اثنا عشر حتى يوسط الارض بينهما ^{الارض}
او طرف النيران تحت نجم زوال الشمس من القتر والا وهو ما يكون له
ثم النيران على اى وضع كانا يجتمع بينهما حتى وسط مستدبره من القتر
لكونه اصغر من الشمس وبسبب الخوض والاعظم ويخرج من القتر وهو
رسم من خطوط شعاعية بين النيران ان لم يقطع بالارض وطيلة
من القتر واصله يحد وسط النيران وقاعدة بعض نجوم القتر الى
راسه قطعة اصغر من نصفه من ابرسطوس حتى الى النيران
اذ اقبل الصوكه صين كثر عطش كذا المعنى هنا اعظم من نصفها
وكذا اذا عذبتى وبقايع الجير الحيط القتر بفصل من ماله راسه
كذلك لما من اقليدس في المثلثان سارى من مركز الصوكه اصغر من نصفها
وتقطعت دائرة مني شختر بفصل عن الداي وعبر وتسميها دائرة
وكذا انفاصل بين العلم وعبر وفيهها دائرة القطع صغيرة ايضا
لكن الحسن لا يهدرك الشفا وانتهى وبين العظيمة التي على القتر لقلته
وكل من العظمين بسبق الطولي والقرب دارى الرقبة والقطلام
من العظيمة طلعت في الكتب المشهورة عليها واقفا مقامها واثبت
مقدمة تخرج منها الشكليات المعتبرة والحلاية وبرزها كما يستبني
عليك فاعرفها ويرجع الى التفت فالتسجد الله والقصر حرم كذا
اي علم ونفسه بوزن مستفاد من الشمس كالرأه الجلوله اذا اذا تقفا
الشمس وبعدها اختلاف الشكليات القتر كعب اختلاف وتسمى

[illegible]

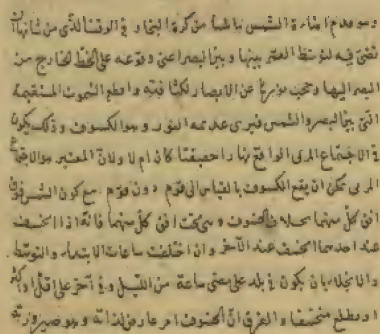
فہرست المصنفات المجلد اول

1844

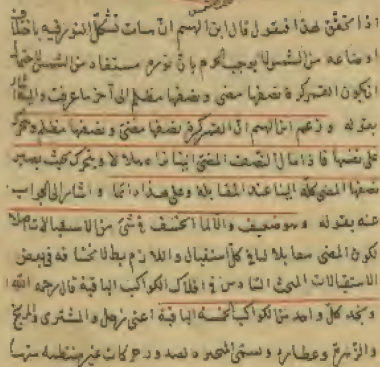


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
لو اننا كنا نعلمون
ما كنا لنهتدي لہ
لو اننا كنا نعلمون

الكسوف



سلكا لما خرج من براديه اذ كدك وبسركسوت امر اعرجنا اذ انما
 على ما عليه الباعق انما لوسط القصر بينه وبينها وقد اختلف
 وضع المتوسط باختلاف الساكن ولهذا قد يختلف كسوت واحد
 عند اهل بلد من بلد وقد يجره اوزمانا وبمع اختلافه ونسوته ^{وهو}
 عند اهلها في نقيضها واذا عرف هذا فقول معنى ان يكون العرض الزا
 القصر عن الموضوع الى الشمس وفي الاجتماع الى اقل من نصف قطر
 خطي الشمين حتى يقع الكسوف اذ لوسا وبهما معا لم يكسف
 ولو كان اكثر منهما قليلا او كثيرا كان اقل كسف يتغير فلك واليه
 اشار بقوله وعند الاجتماع اى اجتماع الى الشمس ان لم يكن
 اى القصر ^{عن} اى عن مركز كسف الشمس بمقدار نصف قطر
 القصر وذلك لان مخروط الشعاع حينئذ اذا وجه الشمس باسرها
 انقلوا بالعرض بمقدار الشمس في جرم الشمس بمقدار نصف
 القطر الظلي فكسفت بمقدار نصفه والاى وان لم يكن كاله
عرض مركزى فان كان اى ذلك العرض المركزى اقل من مجموع نصف قطر
الشمس والقمر كسفت بعضهما لآخر من مخروط الشعاع في سطحه الكبير
 بقدر العرض وان كان اى العرض المركزى اكثر اى من مجموع
 الشمس والقمر لم يكسفا ^{في} وفيه نقطه لهم هكذا وان لم يكن لك
 اى وان لم يكن العرض اقل من مجموع شعبي قطري الشمس والقمر سار
 سارا واكثر لم يكنهما وسوا لانه ان كان سارا لم يكنهما ايضا
 لان جرم القمر حينئذ يكون خارجا عن مخروط الشعاع فلا وجه للاحتصا
 بكونه اكثر ^{من} ومن هذا الشكل تتصور كسوف الشمس



كأصده من الحزب من الذئاب والقوت والرجوع تعريضة إلى ما قبلها
منها الرجوع أي نحو صوت جبهة الشرق ويجمع قوتاً في الجهة الغرب
وبقية على ذلك غير أن ما سمعنا من أن نحو الحركة الجهة الشرق على النطاق
الاول والسرعة وجميع أجزاء تلك البروج إلى أقصى الجذب
والسرعة موضعين من تلك البروج على ما نقتضيه في جميع أجزاء
فلك البروج وإذا تأملت أي كل واحد من أمثلة المجنبة وكوكبان
الشمس جالداً في الاستقامة فثمة قوة طارة ميل إلى الشرق وجمالية
جسم السحاب إلى أن يجده عنه جميع الأبعاد ويقطع كل البروج قدره
أي الرجوع والسرعة والبطء في أجزاء بايعاتها على ما علمنا
كل واحد من أمثلة المجنبة في كل تلك صفير غير شمس ولا كوكباً ذلك
يتصور ذلك في ذلك شأن أن يوجد ما لا فلك متساوية لا تستقر
فيها الرجوع والسرعة إلى أمثلة البروج وفيه بطء لما قد عرفت
إذا تسرعت البطء في أجزاء بايعاتها من تلك البروج لا بد أن تطلقاً
على وجود السحاب والسرعة والرجوع وإذا عرفت فلابد من ما يوجد
الشمس وبرهان سطوح من في المحل التي إذا كان كل فلكاً أحدنا خارج
الكرة وحركته الحركات والحوالي والاعراف الحركة وحركته إلى السواقي
وكانت ضيقة حركة أمثلة خارج الحركة الحواف كسبية ما وقع بين مركز
الحواف ومحيط الخارج من أطراف الخارج من مركز الحواف انتهى المحيط
الخارج من السواقي النصف ذلك فطارة فلك الكوكب من وصل في جانب
البعد الأقرب من الخارج إلى ذلك المحيط يرى واقفاً مستقيماً وإن كان
الغلبة اعظم من الغلبة فإذا وصل إليه برى خارجاً فإن قيل الرجوع

۱۰۰

على ملكة وبر وحرمة ثم كراهة مواضع لوسط النفس وإن القيد
والخلف لكونه المتدبر وقاية لكل تحجب باعتضيه ضمت لظواهر
تعلق علم من كل واحد من خمسة على البر وجوبه وميله إلى المشرق بعد مقار
كوكب من القوايت وراية دليله عند بحثه بعد عنه جميع الأبعاد التي
الحق واحد من خمسة تحله تلك سائل أو الدواعي تحرك إلى المشرق
وأنشأ من الصلاة جبالاً من الصلاة فإذن كوكب من القوايت حالة
الاستقامة ثم فاهة قائمة على المشرق بالانقسام إلى اثنين
أما على بعد الرجوع فالقائمة فإذن كوكب من القوايت حالة انحراف
أما ثم فاهة فالألم إلى المشرق على انقسامه إلى اثنين استقامته إلى
المشرق ومن الظاهر البحت أن ذلك غير محتاج إلى البيان ودعوى
افضل إلى المشرق حتى ملأ من مع محتاج إليه ولأن انشراح أعظم
ذلك باله لإجماع دليله عنه حالة الاستقامة لا يوجب كونها حاصل
مخرجاً إلى المشرق وإنما يوجب ذلك لو لم يكن حركة البتة وبرهالة لاقت
المشرق والبيان كذلك أصوليات تدبرها في النصف الأعلى إلى القوايت
ووجوبه مستقيم لأنه إلى المشرق بعد المقارنة إلى البر والبتة
والخفاضة وقيل على البر وجوبه لا يكون سبب البتة وبرهالة لاقت
البتة وبرهالة الاستقامة إلى المشرق وموطنها برهالة الظهور
لأن واحد من خمسة عطا وراية من النفس تحرك إلى المشرق
سبباً صغيراً لأن انتهى إلى عدم ما خلفه في الساقية لأن جميع وبقائه
النفس في هذا الرجوع وسعد عنها كل المغرب وسواها بعد إلى
ما بعده في الساقية لأن يستقيم ثم فاهة وسط الاستقامة وسعد

عنها نحو الشرق وذلك على مركز الدائرة وبمقتضى اني انظره على
حاصل مركز الشمس حتى لا يكون بعد ما عن مركز الشمس بأكثر من نصف
قطر الدائرة وبما يتعارف ان الشمس في منتصف الاستقامة والخط
قبل هذا يجب لكل من انظر ما في هذا الخط ينبغي ان يكون ناقصا
لما يجب شيئا للقطر فما اذا وجد في غاية البعد الصالح على ما في غاية
بعد ما عن الشمس وقد اختلف عنها ما خلف الناقبة البعد الصالح على
بعد ما عن الشمس وقد اختلف عليها مع ان مركز الدائرة وفيه من
معين من البروج فلان مركز دوير سما عا قد انا يدرك ان الشمس
باجتماعها حصلت غاية البعد الصالح في المماسية فمقدارها
لقد اختلفا في مختلف الناقبات في بعض المواضع وبذا وانما المسألة الباقية
فانها بان الشمس في وسط الاستقامة وبما يلحق في وسط الزوج
على ما كان حالة الثالثة الباقية بسبب زحل والشمس والبروج في
وجدها في مقابل الشمس اني كل واحد منها على ما في الشمس في وسط
الزوج وذلك لان بعد كل منها من دوائر دويره بما على كل من
عن مركز دويره لان حوكة مركز الدائرة وحوكة الكوكب على خط
الدائرة وبما اني مجموع الحركة من مثل حوكة وسط الشمس فاذا اني
مركز كل واحد منها في انحصار دويره الذي هو وسط الزوج في
الشمس الى مقابل مركز الدائرة ويكون ثم مقابل الشمس مع مركز
الكوكب ومركز دويره معا واذا غلب في دوائر دويره انتهت
الشمس الى قران مركز الدائرة ويكون اياها مقابل الناقبة مع الشمس
في وسط الزوج اي في منتصف الدائرة تناوبت على ما في السابق في وسط

الاستقامة أي في ذرى تلك تدويرها وتدويرها ذلك
لنفس عليه إجابة في تلك الحال تدويرها وتدويرها ذلك
على ذرى البروج إحدى وثلاثين دقيقة وتكون تلك تدويرها في
الاعلى في البروج على كل يوم ثمان وعشرين دقيقة فيكون المجموع على
حركة وسط الشمس في سنة وخمسة وخمسون دقيقة فإذا كان ذلك في
ذرة تدويرها وهو مركز تدويرها ومركز الشمس فيكون بينهما
الخلاف في البروج مخرج من مركز كل واحد منها بحركة واحدة فيصادف
وسط الشمس على الجذر المربع من خمسة وخمسين دقيقة عن مركز تدويرها
ثمان وعشرين دقيقة وهذا التدوير هو التدوير في ذرة تدويرها
على هذا إذا فإذا انتهت الشمس إلى مقابلة مركز تدويرها انتهى مركز
الشمس في التدوير وإذا انتهت إلى مقابلة مركز الكوكب انتهى
التدوير فيكون مرجعه في مقابلة الشمس واستقامته في مقابلة
ثم وجد غاية بعد ما أي غاية بعد الزمرة وعطارد على الشمس
وصفت قطر التدوير المار بمقابل الوسط الذي نصف القطر
منه فيظهر الكوكب على طرفه قبل طلوع الشمس وساء أي غاية
على الشمس ما على النصف الآخر من القطر المذكور فيظهر الكوكب على
طرفه إذا قل النصف خلفه الصدر الأجزاء تلك البروج في تلك
التدوير على اثنين الكوكبين يرب من الأرض بأداة وسطا حرك
حتى إذا قرب يرى في غاية بعد القبا على المساحة اعظم وإذا زيد
بما صغر إذا كان كذلك كان مركزه على محيط تلك خارج المركز
مقابل دائرة حركة على محيط تلك خارج المركز إذا كان على محيط تلك

Digitized by Google

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

خارج المركز وكان من المستحسن ان يكون خارج المركز خارجاً عن مركزه حتى
تحتل ما عرفت فوجب ان يكون كوكب عطارد اذ وقع في تلك الحالة على المسار
بذلك البروج في حده ما من المسطر فيلكا الزهرة ويطغى من تحتها مثل
القمر فيلكا انما في الخارج في المركز المستحق الجذب ما سيكون في ضمن المسطر
كودا كما تخرج في ضمن الواقعة في تلك الحالة في خارج مركزه كوكب المريخ
للذرة وبر وهو في ضمن المديد كما الجذب في ضمن المسطر ويكون لهذا الكوكب
سحب فيلكه اثنان خارجي المركز اربع حبات اثنان للذرة من المسطر اثنان
الحاصل من المديد اوجان وحضيضان اثنان من المسطر وصبيان اوج
الذرة وحضيضه واثنا عشر المديد وصبيان اوج ايسل وحضيضه
فيلكا الزايع فيلكا اللذرة وهو في ضمن ايسل اثنان فيلكا المسطر
فاته يحرك من مركزه في القزبات حو المركز العالم على التوالي ويظهر في
اوج اللذرة وحضيضه واثنا المديد فاته يحرك مثل مركز الزهرة
البرص على ايسل حركته وسفها على حركته واهب المديد في الما ايسل
مركزه ويظهر هذه الحركه في اوج ايسل وحضيضه وفي حركته في
حركه الا اوج واما فيلكا ايسل فاته يحرك مثل حركه مركز
الشمس الى التوالي واما اللذرة وير فاته يحرك في النصف على ايسل
في البروج على كل يوم ثلثة اجزاء وست فاقين وربع حبات فيلكا
كوكب عطارد حسب ما يتصور على المسطر

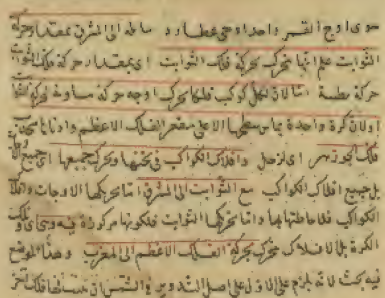
المبحث السابع في ترتيب الأجرام ونسبة القاطن في النجوم والكواكب
 محمد باسر ما سر حركة بسيطة يطالع منها من المشرق ما سر
 في المغرب ما سر حركة ثم عاهد المشرق ما طالع ما طالع أو
 دائما وحرك ما لا فرب منها على وزانه وسبب الحركة في المشرق
 والذرة في وقت يوم من السنة ما حركت وقاعدت وعندها حركت
 على على واما سر اوزانه لنطقها وعلى قطبها على النظام والاشارة
 عدم المعدد في ابعاد ما بها من محمد باسر دفين سر حركة بسيطة
 طلعته على الاصلح من المغرب الى المشرق وسبب البساطة في ان
 كوكبا في سلسلتا فطرس ما سر منها من الكواكب والأجرام في المشرق
 الاثر على بعض من محمد الشيارات السبعة في حركات فضلة في

اذ لا م د و ا ب ع ا ح ف من المذايق بل ينقل من واحدة الى اخرى
 مثل تارة الى الشمال واخرى الى الجنوب غير خافضة نسبتها الى الثوابت
 ولا الى منازلها من المحيطة بقانون الاسرع البطاير وحولها متقدما
 نحو المشرق فعمل انما يجره حركة غير التربة والبطسة وانما يحل
 منها حركة غير المأخر فلا يجرهم الجوى اذ فيهم اقل في فضاءهم
 منها للمركبين الاولين وسبعة للثالثين تسعي كل منها كوكب الكوكب
 وانفكاك الحلال لتفتحه جميع حركاته على الافلاك كالحركة
 التربة على غير كوكب وسبعة فلك الافلاك والاطلس والشمس
 وناليد الحركة البطسة وسبعة فلك المروج والثوابت لتسعيها كوكب
 بالثوابت ما وثق وجعله مكانا لبا الكواكب فافترس في ذلك
 ان يكون لكل كوكب فلك جرك من المشرق الى المغرب مثل الحركة التربة
 وعلى منطقتها وطبيعتها على النطاق والافلاك ودماء المبر واما
 كون الثوابت على افلاك شتى عا دة فليس نعم انما انهم اكتشفوا في
 القاسم كوكبا كوكب حركة تربة وانما سلكوا في حركة بطسة لانهما
 بطسوس وصدركا بالخط من اذ ليس في السنوات فسدل الاحتياج
 اليه ومن هنا ذهب الى ان الحركة التربة على اوسع اختلاف ولا تارة
 ادراك بات الحال وحسن الترتيب والاعتدال والخطوط على احتياج
 اليه من فلك اللجراج بعض ما ناه هذه الامور محتجتها ويصح ذلك
 منبعا خلق واعادة خلق وبالحالة حاله الشمس شبهة بما جعلوا التربة
 بالبقية للثوابت لتسعي على رجب خفت بعضها ايضا اقتضا لارض
 وسابجه لتسعي في ثم المروج والافلاك والمشرق والفرق في الخطوط

لأفهم أن وجهه والفسركيف التسه من الشارات وكثيرا من الفسركيف
الحما وللمفسر من غير البروج وعلمنا الفرق وجده والاد في
العل والذات فكيف بالكل أن نفي الشك في أمر التفسر ولم فكيف
بغير التفسر قد حب بعض الفداء إلى الفاتحة عطاره والذوق وال
كسفا في التفسر وقد حاز أن لا يكون معارفها بين النفس والماضي
أن شرط فكيف نطق الحاسف بينهما والآن فكيف كما في كترها
التفسر وباتهما صغيرا غير منطوق في التفسر وإن التفسر فكيف
مهما بقدر جرم أحدهما في طيف فكيف للتفسر والماضي فكيف
وموسى وذوب بعض المناظر من التي لها فحشا لنفاد النظام اليقيني
لا يكون ما هو أيا حسنة من كوكبا كوكبا وأعظم مدارا
بكون النفس واسطة في التفسر والفرق عنوة شدة القلادة
بين ما بعد عنها الأبا والاد وبين ما بعده عنها القلادة واليه
سأل بطول من سحنا ما من حسن التزيين ونوك هذا الزايف
بعضنا من لم يكن في شجر الزمان في الفسركيف كذا من فحشا
واليه أشار بقوله والآن فكيف التفسركيف عطاره وعطارد
ولم يترك المفسر في التفسر الزل والزل الشايف علم أن فكيف الحاسة
تحت فكيف فكيف وإنما هو في الحاسف عن فكيف بخلاف كونها
وطور لوزا الحاسف عند المفارقة في فكيف والماضي فكيف
ببعض جسا عاتبا فكيف فكيف سأل في وجهها دون التفسر فكيف
بعضها فكيف علم أن فكيف التفسر في فكيف التفسر فكيف فكيف
فاله الشيع وأدت بعض الهندسين وهو الاسم العالم الحاسف فكيف

مكتبة
مجلس
العلماء
بمكة

والذين العرض طالب الله سبحانه بغير ذلك أي كون الزمزم الحقيق
ويعتقد أن تلك الزمزم فوق تلك النفس واليه ذميا بين الحقيق
الحقيق الصلاة ساءا والذميا خطييا والذين اعتبروا في جوارحه
وجنبه في كتابه المستحق العقبة العنيفة أحسن حسن سائر أوليها
وذكر أن حديث حسن الزنيت وجودة ذلك المظالم خطايا أناني وأما
حديث ربهما كما سمع في صحفها ضعيف أيضا لأنه زعم بعض أناس
في وجه الشئ نقطة سوداء في غير ذلك بأقبل كما لمحي في وجه القمر
عنا فقط الاستدلال بقول من رأى وجهها سامة ولكن ما ذكر
رأى ساسين وحسبها الزمزم وعفا ولما كان يكون أحدهما
النقطة والاخر عفا ودون كان فيه عفا وداعت هذا الشئ
يجب أن ينضم كل واحد من تلكا الشئبة إلى ذلكا سائر حركة
المتخلعة منها مقطعة لما يوجد وقدرت ساءا وداء الممقبة الشئ
حاصل في محرم الذي كون أنفسها وأما في جانب الكثرة فلا قطع وبذلك
الشمز أفك ودونه أن يكون سائر العنكبوت وكون ساءا ودون
سأودته السلطات وميقات أن اشار إلى كماله في المقالة التي
تأتي وهذه المقالة وسورة هذه الأجرام وأحاطة بعضها بعض على
ما هو المشهور وكون هكذا دلائل على الشئ بعد خصوص من حق التوا
حين كانت لا اعتدلا لا بين من بعد الدوائر العظيمة وجدت على
لك من ذلك أي اعتدوا على الاعتدال لا أنسى قد علم أن التوا
حركة الأرض لا تأتي أن تكون متحركة أو كون متحركة الأرض لما وجد
فأبعد كبر على بعد ساءا وأما في ذلك وجدنا ما وضع الأوجا



محيط بفقها وبحركة تقدير بحركة الواو مع ان مسئلة المربع كاف في ترك
اجزاءه وعلى السأله لا يلزم تعديله في محاشاته اكثر من الكوكب والا وان اجبنا
حركة الواو على السأله المستلها وبحركة الواو جاعلا على اصل الواو مع ان يتخذ
على اصل السأله وبلى مسئلة المربع وعلى تقدير ان يكون الواو مع الكوكب
متحركا بحركة مسئلة لا يلزم ان يكون متحركا بحركة الكوكب الشان ان تحرك
الحاء والي الحوى قد يكونه اجابا وذلك ان اختلاف مركز الحاء وتحركها
ما هو عتبارا بحركة الحوى على هذا السأله المتقدر بترك الحاء والي لم
تترك الحوى في ايام اعداء السور السبعة وهو الحرف والفتحة والياء والواو
الشان ان اختلاف ضعف القوت والفتحة والياء والواو وبسبب هذا التفرق
على التسبين كما هو المشهور على ما نحن عليه وقد يكون حاروا ذلك اذا لم يكن
ذلك وهو صواب مع ان لا شأن يكون محمدا مركز اجابا ويختلفا بحركة
الحاء والي على رسا وبمركز الحوى وعلى تقدير ان يكون متحركا الحوى في ايام
حركة الحاء والي او خلافا في الحاء والي في هذه القوت والياء مع محمدا في مركز
الحوى وذلك اذا بلغت القوت الحركه في هذه القوت والياء في مركز الحوى في
ما يقتضيه وهو ان لا تحركه وذلك اذا لم يبلغ نفسه في القوت والياء
الفتحة والله اعلم المسأله الرابعة فيما حاشية باحث الاول في تأليفه
فيه باحثا لبحث الاول في استنباط السأله من الاصل في قوله تعالى
والله اعلم المستقيم في قوله تعالى والشرق والمغرب والالفاظ الطوائف السبع
جميع السأله ان السأله بين الشرق والمغرب وخرجهما عنها
في من كمالها في لغة وهو في السأله كارب لا لما اعتبر باحثا في لغته
بوجهها وانما هو الذي وردت واجابته وهو في سألته في السأله

حى اوج النفس واحد اوج عقل او سائله الى الشرف عند موتها
 الثواب علم انها حركت حركه تلك الثواب اى عند حركه تلك الحركه
 حركه طلبة اما تلك الحركه كوكب فلما حرك اوجه حركه مساويه حركه
 اولان حركه واحدة فليس على الاعلى مقعر الفلك الاعظم واما ما بين
 تلك الحركه من ارض او فلك او كوكب فيتحرك وكره جميعها اجمع
 بل جميع افلاك الكواكب مع الثواب الى الشرف اما حركتها الارباع
 الكواكب فلما حركت اياما واما حركتها الثواب فلما حركت فيه وصى الى
 الكوكب بل انما حركت حركه الفلك الاعظم الى المغرب وهذا هو
 وجه بحث لانه لم يزل على اصله ووجهه والشرق انما ثبت فلكه
 على

الشمس والارض بينهما اى بين المشرق والمغرب والجنوب والشمال اقل
على واحد ما ذكرنا من الارض اى بقدم الطلوع وانقراضه وانما زاد
ارتفاع القطب اعطاه القطب من في تلك الجهة فاما ما بين القطب
والشرق والشمال مثلا بقدم له الطلوع ويزداد ارتفاع القطب
ما كان عنده في الوضع الذي فارقته بقدر ما يقصيه باعد عنه
الى المشرق والشمال ولا بد من تلك الزيادة فيدها ما ثبتت جهة
مستقيم الجوانب وذلك لانه لا يذهب عن المحل اكثر مما يتخذ الشاؤفة
اذا كانت المحلونات وقوعه في البلدان على حسب تفاوت اجزاء الارض
وذلك لان نسبة ما بين الابتداء والانحطاط في المشرق على خطه الذي
وتكونت على المسافة بين الابتداء والانحطاط في المشرق على خطه
الاستواء ما يوازيه وليكن حتماً من كل نسبة ارتفاع القطب
انخفاضه في فضل جز الانخفاض في المسكن لان الانخفاض في
ارتفاع الوضع الذي فارقته وهو جهة المشرق على خطه الذي
الارتفاع من الطلوع وانما في المسكن وهو نصف ساعة اعني نسبة
الارتفاع وساعتاً ومقدار ساعة مستوية حصة المشرق من ارتفاع
ذلك السطح الذي بين الارض من سدير والحدود في هذا الدليل
قد جال على استدعاء القدر يكون من الارض على استدعاء جميع
الارض جزواً يكون نصف الكرة لا توجهه على انما ما دعينا
فيها القطر المثلثي الاستدعاء السطح الذي المشرق منها في تمام الارض
ليس وانما السطح المثلثي المثلثي لا يطل كونه الا في القطر
ذلك السطح ليس لاطل كونه السطح الذي الارض وكان هذا جزواً من

في حيد في البلاد الغربية والقرية في وقت واحد من الليل بل في وقت النهار
 الشرقية وساعات أكثر من الليل وقد كانت الزمان هنا وقت من الليل
 نسبة بعد ذلك من المسكن فان كان مسكن من مساكن العرب فيها
 بل فان الشمس طلعت من الشرق وعرب عنهم قبل طلوعها على الغرب
 وغربها عنهم ساعة مستوية وان كان بينهما جميعا قبل طلوع
 ساعة مستوية ولا يعرف اي الارضين مقعرة في طول والشرق
 والغرب والآن ان طلوعها على الغرب قبل طلوعها على الشرق
 انفسا من عدة العروق ومتفقة الغرض والذات ومطلعا الى الارض
 وانما ثانيا ذلك ان في خطي العرض وتكون الارتفاع على ذلك وذلك
 ان كان اقلها مساويا كواصولا وكانت النقطة التي تطلع منها الكوكب
 ثمانية درجات على الاقل ان ذلك كانت جنوبية قطع ولما على الشرق
 وكانت المقاطع قطع عليها مقابل حيد اي الارضين حيد
 في الارض والغرب اذ حالها لا يتجاوز احد لاود السلاطة فان
 الاو لان نعين الثالث واما السلاطة والجنوب فلانها في الارض
 لو كانت مستقيمة لما اذ ذلك السلاطة ارتفاع القطب السلاطة
 والمقطب الجنوبي ولما كان ذلك ما ظهرت له كواكب كانت حيد
 في السلاطة ولا خفيت عنه كواكب كانت طمرة في الجنوب وهذا
 ظاهر لكن التالى باطل المشاهدة ولو كانت مقعرة الى الارتفاع
 في السلاطة بوجه خفاء لقطب السلاطة والكواكب الغربية منه وانما
 في الجنوب بوجه خفاء لقطب الجنوبي والكواكب الغربية منه والارتفاع
 في الارض حيد في الارض حيد فيهما من الجنوب والسلاطة ووجه الارض

نظر الى ارتفاع الخط وارتفاع
موقعه واسفل من بين الخطوط المتوالية
والخطوط التي هي في السطح

مبتدأ من الشغل القادر من الارض كيف يكون كما مع وجوب انشائها
سببها الى الناحية والوجه العارضة فانما الى الجواب عنه بان انشاء
التي هي من جهة الجبال والاعوار لم يخرجه عن اصل الاستدلال
فان محسوساتها فيها فاضلة اعظم من جليها وهو ان ارتفاعها
ولكن ايضا كسبية سمع عرض صعود الكرة قطرها ذراع تقريبا على
في علم المساحة نعم انها شئت سطحا لفظا لا يكون مفعولا
صحيح الاستدلال بالبحر الثاني في ان الارض عند السطح لا يكون
الكرة عند محيطها والمراد منه شيان احدهما ان مركز جبهة السطح
على مركز السطح والثاني ان القابلت بذات محسوسات نسبة الى مركز الارض
اما الاول فالحق والى ليله اشار بقوله وضعها اي وضع الارض
لا وسط **الفلك الاعظم** لوجدها كوكب في جميع النواحي على قدر
واحد ولولا ان في وسطه لاختللت اقدار الكواكب والنواحي لاختل
الاياد بينها وبين الابصار وفيه نظرا لاختلاف الاياد لو كان مركزها
لا خلاف ووجه الاختلاف لما درست الكواكب في جميع النواحي على قدر
لاختلاف الاياد باختلاف النواحي وان ضلوا النواحي بواحي لثبات
ففيه استدلوا بان لا يتعد الكواكب في النواحي ووسطها لثباتها على قدر
واحد في ذلك كما يدل على ان الارض فيها لما الى احد طرفيها فثبت
بما قد قيل عليه انه قد يكون كذلك لكان ما عدا عنه الجواب وليس كذلك
والذي يدل على انه ليس ما عدا الى احد طرفيها فثبت من ان ارتفاع
الكواكب وانما سطحا طهارة طهارة في مساوي مقادير اجرامها اذا كانت
على النواحي او على جبهتين متساويتين بينهما وعدم انحراف النواحي على قدر

فان قيل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية
الى حد فقل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية
على قدر جيبها فقل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية

او اكد من المقابلة والذي يدل على انه ليس بل الى احد الطرفين
سواء كان زيادة النهار على النهار من الجانب الجنوبي الى القطب
لاستقامته فيه فيما بينه المستقيمة لثبات الليل والنهار في اوج
قرين في جميع الاقاليم لانه اذا كانت على قدر الجبل الى احد
القطبين بغض النظر عن المسار فيجوز ان اصغرهما على موضع نظير
القطب الا قربا داما مما قسم الظاهر ونجد ان صغر ما زاد
ارتفاع القطب ويكون المطلقان مختلفي الاقسام وكذا المدار
في انفسها وبالنسبة الى انظر يا واذ ذاك فصل في ترتيب النواحي
في النهار والليل يجب الزيادة والنقصان والمساواة كما هو
في المقابلة المتساوية والذي يدل على انه ليس بل الى احد الطرفين
القياس من الفلك داما وما في الموضع في الكرة المستقيمة
وفي المقابلة عند كون الشمس في سطح المعدل واما الثاني فوجه
الارض حيث بذات قدر محسوسات نسبة الى الفلك على انما
بقوله وليسها عند الفلك قدر متعدي اي عند الفلك
الذي واد فلك الشمس لثباتها وقدر محسوسات نسبة الى ما عدا
ولذلك يكون القطعة المتعارفة من فلكها لثباتها في من السطح
بما قد قيل عليه ان يكون بين ما لا يبين ابراهه في هذا المختصر لما لا يترك
ما قد قيل عليه ان يكون بين ما لا يبين ابراهه في هذا المختصر لما لا يترك
الفصل بين النواحي والحق من ذلك ان ذلك وبين السطح انما
يكون الارض الموازي لذلك السطح ولو كان كذلك لكانت
سما انفسها والثاني بط لا تأخذت بوجه طهارة وشمسية

فان قيل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية
الى حد فقل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية
على قدر جيبها فقل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية

انها ويدل عليه طالع من كوكب من السماطين مع فوسيلة
البحث الثالث في ان الارض ساكنة في الوسط والمراد ان مركزها
منطبق على مركز العالم وليس لها من حركة اية ولا علة حركتها
انما لا في قليل الشغل بالطلع الى مركز العالم على مستقيم بقدر
محمود على سطحها من كروية الارض على مسقط فلكها لثباتها في النواحي
في منفي الى المركز لثباتها في الارض انما لا في النواحي المستقيمة
من نقطة تماس الكرة والسطح الى المركز يكون عمودا على السطح ايضا
لما بين ما ووسطها في الاكبر فضل العودان بالانستقامة فاذ
الانفصال يطلب المركز في جميع النواحي وسداه سطحها في الجوانب
ثباتها مستويا مستقيما فلا منطبق مركزها على مركز العالم ومن
عنده لثباتها في النواحي وعلى من انطبق مركزها في سطحها على مركز
العالم ان مركزها في النواحي جوبا وانما الشغل فلا يتحرك من
الوسط حركة اية لثباتها في النواحي لو لم يكن في النواحي واما الثالث
فليس لها حركة وضعية من المغرب الى المشرق كما ظنه قوم من الاولين
فانهم اشار بقوله **ومنهم من زعم انها تتحرك الى المشرق** وسببها
الى هذا القول انهم لما راوا الكواكب حركاتها في السطح الى المشرق
حركة سريعة الى المغرب واستدلوا بحديثهم ان كوكب الجوز الواحد يتحرك
دقيقة الجوزين سواء كانت حركتها في النواحي او في العرض او في الارتفاع
لانها في العرض والارتفاع لم يكن حركتها في السطح الباطنة الى المشرق
لا خلافا فاستدلوا بحركة السريعة اليومية انها قالوا **فقل**
الكواكب في المشرق وحقا وفي المغرب لذلك لا حركة الفلك الاعظم

فان قيل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية
الى حد فقل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية
على قدر جيبها فقل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية

فان قيل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية
الى حد فقل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية
على قدر جيبها فقل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية
فان قيل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية
الى حد فقل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية
على قدر جيبها فقل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية
فان قيل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية
الى حد فقل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية
على قدر جيبها فقل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية
فان قيل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية
الى حد فقل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية
على قدر جيبها فقل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية

فان قيل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية
الى حد فقل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية
على قدر جيبها فقل ان الارض لو كانت كروية لكانت كروية

ولم يتحرك على الاستقامة فيتحرك على الاستدارة
والا كانت ذات مقدار ميل شديد فكانت ذات مقدار ميل خفيف
وهو حال لما ذكره وهو غير وارد لا لما قيل من ان الهواء لو كان متحركاً
مثل تلك الحركة الشريفة لزم احساسها بحركة الهواء وان لم يكن لها
ولانها باح وحسبها الضعيف من تلك الحركة المتعرجة ولا منع حركتها في تلك
جهة مركز الارض لان ذلك انما كان يلزم لو لم يكن متحركاً بميل بل كانت
الحركة اصفاً ولانه لو منع ذلك لزم امتناع حركة جالس السفينة في خلاف
جهة حركتها لا حركة الهواء الذي في داخل السفينة اذ هو كجسم من حركته
جانباها وزعم ايضا احساسه بحركة الهواء الداخل وعدم رؤيته بحركة
السفينة التي في موار السفينة في خلافات حركتها وكذا عدم احساس
حركة الهواء المتحركة بحركة المروحة وكذا ان خلاصة حركته في السفينة
بل كانت لتقول من ان تلك الحركة لا تتغير تلك الممنوعة وحركة وابتعاد الادب
لو كانت بالثابتة لما كان التغير من موار الحركة لا كنهها في حركتها من الشغل
الى الجنوب في نفس متصل بها وبحركتها موازية تارة وغير موازية اخرى
سواء كانت متساوية في تلك الحركة او لا لما وقع التغير في تلك الحركة
في الصغر والكبر للمريان في الهواء من سمت خط واحد على الارض
على ذلك الخط لان حركتها في الهواء للكبر يكون اقل من حركتها في الصغر
بل كان يجب ان يقع الكبر في الجانب العزفي من السفينة والوجود خلاف
فان قيل من ان الهواء لا يتحرك على انما ليست حركتها على الاستدارة في
المشرق ودعواكم اعني من ذلك فمتصل ببعض ايضا ما سار بها من
كانت بالثابتة في حركتها الى المغرب لوجب ان لا يكون السحاب متحركاً من غير

ولا كان انما هو الى الموضع الذي في جهة وان لا يقع المري في الهواء
ووضع الا في بل في انما في المشرق فان قيل من ان الهواء لا يتحرك
من حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك
بعضها للثابتة فليس المتحرك المستد الى الارض ان كانا سرع من حركته
المتحركة في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك
الا وان كان في الارض من حركته في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك
وحوادثها من حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء
انما لا يلزم من حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء
لجواز ان حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك
من حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك
البساطة الى امور المصلحة على الارض والاعتبار لا انما يمكن في الطبيعة
انما غير تلك من الاشكال في بعض اختلاف الاجزاء في بعض الارض في بعض
احكام العناصر في حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء
بالحركه وانه لا يلزم من حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك
وحركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك
الاعلى مستد برهانها لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك
بل يظهر على ذلك واستقله مما وانما لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء
فذلك كله على سطح الماء على الشد ربح على ما في الطبيعة ابقا في انما
من حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك
الان ان لم يكن ما في حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك
ان يكون في الارض كثره المتحركة في حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء

في حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك
في حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك
في حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك
في حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك

في حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك
في حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك
في حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك
في حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك

انما ان يكون البعد بين المقادير من حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
واذا كان حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
انما حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
ذو في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
القلة قبل انما حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
منه لو كان البعد بين حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
او مستقيمة في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
وتنزل تارة كذا وليس كذلك اي كونه كذا في حركتها في حركتها في حركتها
طبيعي والمار مع الارض كونه واحدة وذلك لان ما يدل على استدارة
سطح كل واحد منهما وحده يدل على استدارة السطح المركب من الاثنين
المار فان حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
السطح انما حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
لاستقامة ان يكون موضع منه اقرب الى مركز العالم والا لكان المار عليه
استقامة في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
اجزاء سطحه في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
كيفية بها حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
فيكون حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
سواء حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
بل المتحرك في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
الارض لان حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
مقتضى حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها

انما ان يكون البعد بين المقادير من حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
واذا كان حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
انما حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
ذو في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
القلة قبل انما حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
منه لو كان البعد بين حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
او مستقيمة في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
وتنزل تارة كذا وليس كذلك اي كونه كذا في حركتها في حركتها في حركتها
طبيعي والمار مع الارض كونه واحدة وذلك لان ما يدل على استدارة
سطح كل واحد منهما وحده يدل على استدارة السطح المركب من الاثنين
المار فان حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
السطح انما حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
لاستقامة ان يكون موضع منه اقرب الى مركز العالم والا لكان المار عليه
استقامة في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
اجزاء سطحه في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
كيفية بها حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
فيكون حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
سواء حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
بل المتحرك في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
الارض لان حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها
مقتضى حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها في حركتها

في حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك
في حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك
في حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك
في حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك

في حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك
في حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك
في حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك
في حركتها في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك في الهواء لا يتحرك

© 1900 by the
University of Chicago Press

من كملها في داره في سنة ١٢٠٠ هـ
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ
 في داره في سنة ١٢٠٠ هـ
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, possibly a flyleaf or endpaper from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some faint, dark smudges and stains, particularly near the top and bottom edges. There is no text or other markings on the page.

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلته
وآياته وبرهانه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مجلس ۱۰۰۰
مجلس ۱۰۰۰
مجلس ۱۰۰۰

وادی کب از این کتاب
از این کتاب

بکون لکھنؤ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

Handwritten text in Persian script, likely a library stamp or ownership mark, located in the bottom right corner of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.

17

تعمد في

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

فیه نظر

مستند به امر بکمال صورتاً و در حقیر متوجه شد

تاریخ حیات و وفات

1871

فمنه انشا بان طول النشأ ولا يورق و زيادة القمح والاشجار
انها سنة مشهورة ان طاول ورة الاق بالان امر لم يكن لان
اسبحكم البرد فيه وانه ثا من انما نحن لم يسبحكم فيه فانه
اعاده و لهذا يسبحن المعاصم من عا ح سنة ف انبت المجدل
الحام بواه و سبره الفاضل من انبت كما يليه من ان النشأ
عليك نوا لعمه اكر و الدثا فاولا صنع الملاحة او المروحة فمعة
التي من ليس سوط النشأ فقط بل هو سرب الشجر من السنة
الاشنة لا كما بنا من على و ايا حده على من عني فحقا
لنا كما بنا من سمرات و ثا ينع بطلان اني اذ المعلوم عدم
منه انما تظهر او المرفوع معلوم ان انش كان البرد و اذ
بعد انفس عن حيا لاس فكان من الطر ان عدم لها و ثمة لنداء
لا فخر فلت كونه الشجر في قالا في صفة شهر من عن ثا شجر
التي فندة البرد و الله اعلم الحق الرابع في المراج انصار
من حوت لا يقصد صور كاذميا به فوم من ان البساط اذا حوت
و اسفل عليها من بعض ثا و كما بنا ان يتصل صور فلا يكون
سها صور بظلمة و الصبح صورة واحدة فيصيرها سوي
صور و واحدة منهم من جعل كسا لفتوة امر و سوي من صور
و منهم من جعلها صورة اخرى من التوجيات لاشكال المركب
و انما اليها فلا كانت فائدة لاشكال ان يكون كذا كعب و قد
لا هو بقت صور النشأ من التوجية مع حصول الصورة الاخر
المراج و كذا لتوضيحه في الاخر كما اننا انكون اننا رابع

صورته انما هي متضمنة لصورته الحقيقية والقطعية وغيرها
كذلك لا يمكن ان يكون من غير صورة واحدة لا في الصورة الحقيقية بل في
التي عند المستخرج واستحالة كنهيتها انما هي من ذلك فافهمها
فلا يلزم من ذلك قبولها بل بعد مزاج فلا يلزم جواز ان يكون غير
واحد على ذلك وادع على من يقول من ان صورته انما هي
التي هي مثلا اذا كانت قبل صورته الحقيقية بعد تعلق صورته فاعلم
ان من جملة صورته من غير استزاجه وبقوله صورته الحقيقية
في الجواب فهو جوابنا بل هو ان صورة المثل عند الاستحالة والتقطيع ولا
سوى كل واحد منها على حدة كنهية لانه لا ينفك في المركب شيئا من كنهية
كل واحد منهما بل يجري منها فعل وانفعال ومعنى هذا الفعل وال
ان يكون كل واحد من بنيادى تلك الكنهيات كسائر الكنهية الاخرى
باجابة مادة موجودة في الكنهية ذلك المبدأ والكنهية هي التي
مادة في قوة وجوده وصورته فيها وجوده بالفعل فاما في
صورة الماء والتأخر في صورة الماء وادع برودة الماء وادع
وجاز ان يكون وبوجهها على عرض معنى الجسم بواسطة الصورة الثابتة
وهذا الفعل والانعكاس المستحيل ان يتم بهما الكنهيات وحدهما
الفعل والانعكاس المستحيلان لا يتصوران من حيثية واحدة متشابهة
والا فلا كسائر انما ان يكون منها يكون الغالب حال كونها غالبا معلوما
وذلك مما لا يوافق بان يكون احداهما صورة الاخر فيكون
عنه يكون المنكسر عند ما كان هو لم يبق على كسر الاثر في المنكسر
وهو في كل كسره وهذا حال وقد نقرر ان هذا الوجه هو

صورته انما هي متضمنة لصورته الحقيقية والقطعية وغيرها
كذلك لا يمكن ان يكون من غير صورة واحدة لا في الصورة الحقيقية بل في
التي عند المستخرج واستحالة كنهيتها انما هي من ذلك فافهمها
فلا يلزم من ذلك قبولها بل بعد مزاج فلا يلزم جواز ان يكون غير
واحد على ذلك وادع على من يقول من ان صورته انما هي
التي هي مثلا اذا كانت قبل صورته الحقيقية بعد تعلق صورته فاعلم
ان من جملة صورته من غير استزاجه وبقوله صورته الحقيقية
في الجواب فهو جوابنا بل هو ان صورة المثل عند الاستحالة والتقطيع ولا
سوى كل واحد منها على حدة كنهية لانه لا ينفك في المركب شيئا من كنهية
كل واحد منهما بل يجري منها فعل وانفعال ومعنى هذا الفعل وال
ان يكون كل واحد من بنيادى تلك الكنهيات كسائر الكنهية الاخرى
باجابة مادة موجودة في الكنهية ذلك المبدأ والكنهية هي التي
مادة في قوة وجوده وصورته فيها وجوده بالفعل فاما في
صورة الماء والتأخر في صورة الماء وادع برودة الماء وادع
وجاز ان يكون وبوجهها على عرض معنى الجسم بواسطة الصورة الثابتة
وهذا الفعل والانعكاس المستحيل ان يتم بهما الكنهيات وحدهما
الفعل والانعكاس المستحيلان لا يتصوران من حيثية واحدة متشابهة
والا فلا كسائر انما ان يكون منها يكون الغالب حال كونها غالبا معلوما
وذلك مما لا يوافق بان يكون احداهما صورة الاخر فيكون
عنه يكون المنكسر عند ما كان هو لم يبق على كسر الاثر في المنكسر
وهو في كل كسره وهذا حال وقد نقرر ان هذا الوجه هو

الكسار احدهما باثباته ان يكون سابقا على كساره او لا يكون
وان لا يكون له الاستحالة ان يكون كساره سارا وكذا ان لا يكون له
وان يكون موجودا حاله الكسار فلا يلزم ان كانا معا ويجب
الكسار فيكون باثباته قديم حال كونهما غيرا قديم ومهما فثبت ان
لا ينفك ان يكونا من الكنهيات فقط لكن الكنهيات كسره وادع
ان يكون الكسار شيئا اخر وذلك هو الصور في ان ليس الا صورة ومما
وكنهية والكنهية لا يتصل ان يكون كساره لما ذكرنا ولا المادة ايضا
المستحيل ان يكون فاعلم فثبت ان الصورة هي العلة لهذا الكسار
ذلك بان كل مادة العنصر في كنهيتها كسره صورته كنهية الاخرى
ان يقول لا يجوز ان يكون مقادير الكنهيتين موجبة لهما وكلاهما
موجبة لكساره كما يمكن ان يكون فعل كل منهما قبل انفعال من غير لزوم
صيرورة المعلوم غالبا ولا لزوم مقدار الكسار ان كان غيرا على ذلك
ولا يحصل ذلك اي الفعل والانعكاس الا عند تقدير الاجزاء اذ ان
انما يحصل التماس وعند تقدير الاجزاء مما هو اكثر لكل واحد من العنصرين
اكثر الاثر فيحصل التماس وانما احتج الى التماس لانه العنصر في كنهية
لا يتفرقا بالماهية الى المشاركة موصوفة عابثا فلا يظهر في الاثر شيئا
او فيما يحا ويحتمل ان يكونا من كنهية واحدة كما لا يوافق في
لانه ان لم يشترط في كنهية الماهية وانما لا يشترط وضع اثنان في الجسم
واثنان في وضعه وان ذلك محال ولا جاز ان يكونا في الاثر في
المطلب الذي في المقرب وانما ان يشترط وضع اثنان في كنهية
احدهما في الاثر فلا يتوسط الاثر بينهما ان لم يجعل كذا السعال الثاني

صورته انما هي متضمنة لصورته الحقيقية والقطعية وغيرها
كذلك لا يمكن ان يكون من غير صورة واحدة لا في الصورة الحقيقية بل في
التي عند المستخرج واستحالة كنهيتها انما هي من ذلك فافهمها
فلا يلزم من ذلك قبولها بل بعد مزاج فلا يلزم جواز ان يكون غير
واحد على ذلك وادع على من يقول من ان صورته انما هي
التي هي مثلا اذا كانت قبل صورته الحقيقية بعد تعلق صورته فاعلم
ان من جملة صورته من غير استزاجه وبقوله صورته الحقيقية
في الجواب فهو جوابنا بل هو ان صورة المثل عند الاستحالة والتقطيع ولا
سوى كل واحد منها على حدة كنهية لانه لا ينفك في المركب شيئا من كنهية
كل واحد منهما بل يجري منها فعل وانفعال ومعنى هذا الفعل وال
ان يكون كل واحد من بنيادى تلك الكنهيات كسائر الكنهية الاخرى
باجابة مادة موجودة في الكنهية ذلك المبدأ والكنهية هي التي
مادة في قوة وجوده وصورته فيها وجوده بالفعل فاما في
صورة الماء والتأخر في صورة الماء وادع برودة الماء وادع
وجاز ان يكون وبوجهها على عرض معنى الجسم بواسطة الصورة الثابتة
وهذا الفعل والانعكاس المستحيل ان يتم بهما الكنهيات وحدهما
الفعل والانعكاس المستحيلان لا يتصوران من حيثية واحدة متشابهة
والا فلا كسائر انما ان يكون منها يكون الغالب حال كونها غالبا معلوما
وذلك مما لا يوافق بان يكون احداهما صورة الاخر فيكون
عنه يكون المنكسر عند ما كان هو لم يبق على كسر الاثر في المنكسر
وهو في كل كسره وهذا حال وقد نقرر ان هذا الوجه هو

ضرورة استحالة انما لا يبعد في ذلك القرب القابل لانفعال وان
حتى استحال في كنهية الماهية على كنهية الاثر في كنهية الماهية
المتوسطة فانه التماس شرط ولا شك ان كان التماس اكثر كان السعال اقل
وصغر الاجزاء هو الذي يربطه العنصر فيكون موديا اكثر التماس على ذلك
بذلك التماس على كنهية الماهية فانه في اجابته وعند من لا يرى
تأخر الارض ولا حتى الاجسام المتوسطة بينهما ومعنى الارض ولا حتى اجسام
المتوسطة بينهما فطلب المراد من قولنا ان التماس في كنهية الماهية
محال وان لم يتصور في اجسامها وادع على من لا يرى في كنهية الماهية
مشروطة بانفسها لا مشروطة بكونها في القابل والتوسطات بين
والارض من ذلك وانما في الحواشي سبعة لا شك منها التسامع هكذا
فانه صاحبها هو الذي يربطه في كنهية الماهية ونظرا لاوله في حاله
جواز ان يربطه في كنهية الماهية في العنصر دون توسط القرب
ان يقول لما كان في كنهية الماهية في العنصر دون توسط القرب
الذي يمكن غالبا فلم لا يجوز ان يكون في العنصر دون توسط القرب
قائمتها محتلفة في كنهية الماهية والتمتع وانما في كنهية الماهية
غير مشروطة بانفسها لا مشروطة بانفسها في كنهية الماهية
المتوسطات بين التماس والارض في كنهية الماهية بالتسامع في كنهية
الارض في كنهية الماهية في كنهية الماهية في كنهية الماهية
والا فربما في المراد من القابلية ان كل جسمين في كنهية الماهية
وساير فلا بد من كنهية الماهية في كنهية الماهية في كنهية الماهية
حتى يحتاج الى الملاحة والماهية على ان يقول الاجسام وان كان لها تأخير

صورته انما هي متضمنة لصورته الحقيقية والقطعية وغيرها
كذلك لا يمكن ان يكون من غير صورة واحدة لا في الصورة الحقيقية بل في
التي عند المستخرج واستحالة كنهيتها انما هي من ذلك فافهمها
فلا يلزم من ذلك قبولها بل بعد مزاج فلا يلزم جواز ان يكون غير
واحد على ذلك وادع على من يقول من ان صورته انما هي
التي هي مثلا اذا كانت قبل صورته الحقيقية بعد تعلق صورته فاعلم
ان من جملة صورته من غير استزاجه وبقوله صورته الحقيقية
في الجواب فهو جوابنا بل هو ان صورة المثل عند الاستحالة والتقطيع ولا
سوى كل واحد منها على حدة كنهية لانه لا ينفك في المركب شيئا من كنهية
كل واحد منهما بل يجري منها فعل وانفعال ومعنى هذا الفعل وال
ان يكون كل واحد من بنيادى تلك الكنهيات كسائر الكنهية الاخرى
باجابة مادة موجودة في الكنهية ذلك المبدأ والكنهية هي التي
مادة في قوة وجوده وصورته فيها وجوده بالفعل فاما في
صورة الماء والتأخر في صورة الماء وادع برودة الماء وادع
وجاز ان يكون وبوجهها على عرض معنى الجسم بواسطة الصورة الثابتة
وهذا الفعل والانعكاس المستحيل ان يتم بهما الكنهيات وحدهما
الفعل والانعكاس المستحيلان لا يتصوران من حيثية واحدة متشابهة
والا فلا كسائر انما ان يكون منها يكون الغالب حال كونها غالبا معلوما
وذلك مما لا يوافق بان يكون احداهما صورة الاخر فيكون
عنه يكون المنكسر عند ما كان هو لم يبق على كسر الاثر في المنكسر
وهو في كل كسره وهذا حال وقد نقرر ان هذا الوجه هو

للماهية كنهية في كنهية الماهية وحدها القابل في كنهية الماهية
تعمل منها الماهية كنهية في كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية
صغر اجزاء التماسين كان فعله في كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية
اكثر كان استزاجها اقل في كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية
شرط في المراه في كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية
والا فاعلم ان كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية
ولذلك فانه الشئ نفسه صغر في كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية
من كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية
وذلك فانه الشئ نفسه صغر في كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية
في كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية
الذي لا يمكن ان يكون في كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية
موجود في كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية
الان لا يمكن ان يكون في كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية
كونه غالبا معلوما وموجوب كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية
انما لا يتصور ان يكون كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية
على كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية
بل صورة كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية
لانه لا يتصور ان يكون في كنهية الماهية كنهية في كنهية الماهية
تأخره لعلها وادع على من يقول ان السعال هو المتوسط في كنهية

صورته انما هي متضمنة لصورته الحقيقية والقطعية وغيرها
كذلك لا يمكن ان يكون من غير صورة واحدة لا في الصورة الحقيقية بل في
التي عند المستخرج واستحالة كنهيتها انما هي من ذلك فافهمها
فلا يلزم من ذلك قبولها بل بعد مزاج فلا يلزم جواز ان يكون غير
واحد على ذلك وادع على من يقول من ان صورته انما هي
التي هي مثلا اذا كانت قبل صورته الحقيقية بعد تعلق صورته فاعلم
ان من جملة صورته من غير استزاجه وبقوله صورته الحقيقية
في الجواب فهو جوابنا بل هو ان صورة المثل عند الاستحالة والتقطيع ولا
سوى كل واحد منها على حدة كنهية لانه لا ينفك في المركب شيئا من كنهية
كل واحد منهما بل يجري منها فعل وانفعال ومعنى هذا الفعل وال
ان يكون كل واحد من بنيادى تلك الكنهيات كسائر الكنهية الاخرى
باجابة مادة موجودة في الكنهية ذلك المبدأ والكنهية هي التي
مادة في قوة وجوده وصورته فيها وجوده بالفعل فاما في
صورة الماء والتأخر في صورة الماء وادع برودة الماء وادع
وجاز ان يكون وبوجهها على عرض معنى الجسم بواسطة الصورة الثابتة
وهذا الفعل والانعكاس المستحيل ان يتم بهما الكنهيات وحدهما
الفعل والانعكاس المستحيلان لا يتصوران من حيثية واحدة متشابهة
والا فلا كسائر انما ان يكون منها يكون الغالب حال كونها غالبا معلوما
وذلك مما لا يوافق بان يكون احداهما صورة الاخر فيكون
عنه يكون المنكسر عند ما كان هو لم يبق على كسر الاثر في المنكسر
وهو في كل كسره وهذا حال وقد نقرر ان هذا الوجه هو

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

لأن القلوة إنما تعمل في غير ذاتها توسط الكفة التي لها مادة سائلة
وأشبهها وخصيت الأثر في الماء الحار إذا استخرج إلى الجاربا ودر
إدخالها ومن الحارة كالمنقل أو الحارة من البرودة وإن كان
يؤثر في جسمه وإن المنقل من المادة فإن الكفة فيها لا يتغير فلا
يسهل بل الكفة بندل وحمل حصل فيها وذلك الحيل والمواد فلا
ترك المص الكفة واحد منها الماء فقال يكون كل واحد منها
يصوره منفصلا عما دونه ولذا كان تقول لما كان الحار وهو المتحرك
توسط الكفة يعود عن ذلك الموضع كما راوح يحصل كفة متساوية
وأما المركب أي لا يكون تلك الكفة أحاطة مختلفة وأما
تحت يكون بعضا حاراً باسنة سعة أو برودة من بعض وكذلك في
الطوبى واليوسنة في غير ذلك يكون من كل مثل سعة الآخر ذلك
البرودة وغيره وأما أصل الكفة أقصاها من ما هو وسط الأثر
الأكبر أو التي تعتبر وسط الموضع الشا في الواقع بين سطحي
متحدة وذلك كحزب كفة بها سحب المراج الأول متوسطة بين الصفا
المرا من كونها متوسطة بوان يكون تلك الكفة أقرب إلى كل واحد
فإنها طعن من أنما طعة الأثر إلى الأولى وكذلك كل واحد من طعن
وكفة صغر الطين إلى الجاربا ويصير به الطين إلى الحارة وكذلك
الطوبى واليوسنة وعلى القنبرين لا يدخل الأوان والعلوم والمراج
الحار على الشا فقط أن شأنا بها لا يسحره نفس إلى الجاربا ولا
تعتبر به الطين إلى الحار وأما على الأول فلهذا المراج من كونها أقرب
لأن شأنا بها إلى واحد من الكفتين أشد من شأنا به بعضا الآخر

[illegible]

ومثل ذلك لا يكون إلا الكيفية الخمسة إذا انقسمت وتجزأ لا يكون ذلك إلا
المشابهة من المحرارة والبرودة أو اشتراك المشابهة من الطعام وأصنافها
وما حاقه حيثما انقسمت الكيفية بالبرودة كما فعله ان المصادق ولا
الاولى كما فعله الما والمخرج الكيفيات الثمانية المراح لعدم صلاحها
بدهنهما على آيات ما ذكره الما والمخرج الكيفيات الثمانية المراح لعدم صلاحها
انما حفظه على ما ذكره الما والمخرج الكيفيات الثمانية المراح لعدم صلاحها
على الكيفية التي شرع فيها غاية الخلق لما كان هذا المرح متساويا
الاشراج المرح الذي يحصل من اشراج الامور والكبريت لان الكيفية
لست في غاية البعد عن كبريت الكبريت لكونها من حروفه فان شئنا ان يكون
عنا انما العت فقط حيثما وقعا فصار جميعا واجاب عنه صاحب كماله
الله رحمة انما لان شئنا ان نقارن الكيفيات غير موجودة في المراح والاشراج
وذلك لان المركب بينهما غاية المحرارة وبعضها في غاية البرودة
وذلك في المرحولة الباردة في اذا امتزجت بعد وجدنا انما العت
متساوية واما المستشهد به في حصول التقيان ايضا موجود وفيه فان
التقريب ما درج في الماه والكبريت ما درج في الشاة ولين فانما
نفرق في الاشراج والاشباب المتعددة في جميع الكيفيات قلنا لان شئنا
وجدت مركبات معدلة في جميع الكيفيات ولين قلنا ذلك ولكن
لان شئنا حصول الاشراج منها وكيفية موانع هذه المركبات انما شئنا
والمرحى كذا يكون من شئنا منها في المراح الاخر فنشكك في شئنا
وكيفية واما الاختلاف بالبعد وانا خلقت في المراح فلا يكون
الاشراج متساوية لانها لا يخلو هذه المركبات وان حصل فيها الاختلاف

مجلس ۱۰۰۰

[illegible]

وَمَا يَنْفَعِي أَنْ يَدَّ إِلَهُائِهِمْ
عَلَى تَقْدِيرِ رَبِّهِمْ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

القصة يكون كل مؤلف مستقلاً على الحق صرا لا رغبة فلا يكون حق من أجل
 سكان الجبل المركبة خالية عن المماس مستل الوجود في كل مؤلف. وكذلك أن
 الصانع باقية في كل مؤلف يكون واحد من الصانع صرا على سكان
 بالحكمة وبمعنى المتماثل لا بالاسم. ثم قد يكون عمل مؤلفا كقصة
 المرحاة كان كل مؤلف مستقلاً على الصانع لا رغبة فلا يجوز البسط على
 عن الكيفية المرحاة وغير شتم على الصانع قال لا نام الصانع
 لا يصح التأييد عامة البتة على أن كل واحد من هذه الرغبة قابل
 للاسقاط في كل واحد من كينفته وهم يفعلوا ذلك بعد أن كان
 منهما مبدل الكون والفساد لكن ذلك لا يقتضي أن يكون كل حينا فأكمله
 وبكيفية لا إلا في جوارح عزه والعدو والمقصود في الآلة وسلفا
 المعنى والآلة في كونها المصغر مع بقائه صوره ثم القوة فاعلم ذلك
 كينفته مثلاً في وضع مقامها ناراً كسبحوا وبها قبل الملائكة
 عليه وأكلها وأتوا في كينفته هذه للاسقاط الآلة بصورة الماء فاته
 إذا نحن فوضع بقائه صوره في رده ثم تحدث فيه الحق مدوك
 لا انطلقوا السور لا يكون في الرد وفيه ما هنا في الاسقاط الآلة
 من كونه رودة الماء قابلة للاسقاط لا يكون حواش المشاة كذلك كما
 الفتور المالح مشياً على ذكرناه لم نكتب بالبرهان الحق من الصانع
 فرب ربنا في التوابع بعنه أنهم من جوارح الكون والفساد في كل حواش
 واحد من هذه الصانع لا رغبة في ذلك من كل حواش للاسقاط لا
 حتى أن الله مع مقامها ناراً كسبحوا وبها لا الله لم نكتب أن
 ثم قد سلب جوارح واسقط مواد الله عند تمام استبعاد المواد وصيرها

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

الصفحة ١٠٠ من كتاب

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or note, located in the bottom right corner of the page.

فان فيهم من كان في الجبال والحق فيهم
من كان في الجبال والحق فيهم

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.

عبدالله بن محمد بن الفضل بن الحسن

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

اس التذرع والخصف
والشخص والخصف ③

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

10

11

1

من المار الشال انما بان بعد بحجته ولا تـهـرسبـه في المار سبيلـه في
هي انا القوة معدة تحمـه وادسه الارشيه على ذلك المار كما في الملع
فا قد وجدت ساء فوجـه جوي واربـاع عطلة الطبيب في حـمـر وحمـه
لت مع الياء والواو وبعثا القليلة وبعثا اعصل القليل والربع
الان بعد عور عظمها في سق الصلة حمر اسما قد ووجد في ذلك
الحمل من خاكر عارات كوت وارشية مستطولة ولذلك قد يوجد بعض
الما المقتضية البيوت والآت الذهب والفضة وقد يحصل من الخمر زالت
سباها من اجل ولذلك قد يوجد في بعض الجبال العظيم الحسان الصفا
والصلة الغاية في كثر الجبال من ان كثر البيوت والحب والمعادن
مكون فيها وفيما يقرب منها ان البيوت فلها تـصلـبـها تـحـمـل كثر
فلا يفسد عنها وقد مر ان ما في العيون ان الخمر المحصـه واما الحـب
فلا في ما فيها من الشدة او ما في على قوامه من الصلوع والذلا
سبب البرد والاسكان او بعد الاكل الجبال هذا ما ذكر من انها
وعلى فيها من المانع ما لا يحاط به علما واما المعادن فليسبب الماء
الاجزر والادوية الخفية في الارض المختلفة باكم والكيف الطول
المودعة في الاصنام التي صاكر على ضرب من الاشكال طاف فجدد
لكثير في اخرى في صور يكون بها انواعا وصورها المبدئية فيكون
كل فرع من هذه الجواهر المبدئية بمقتضى من الارض يكون فيها ثمة
له معها وهي احوالها المبدئية اما متفرقة والنفق بوانك
بعد في عقبها بنسبها عبر من في العلوين الاخر من قليل قليل الا
تصل منه حتى ولان كان من جهة اخرى في عينه وفي عينه وفي المصنف

[illegible]

بدل على ان الاطوار الارضية الدخانية غالبة فيه والياقوت والزمرد
والاشبههم سائر الاجسام من مائة اتحاد الملح وحده بالبرق
الحاصل تلك المائة الى الارضية تحت لاسق في ملحوبه حته ومسه ولا
انعتد بالنسب لاندوب اتحادها ولا جلا لملحوبه فيها حته ومسه ولا
لا طرقت فيها وقد شكل الشيخ بالبركان النعدا في طرقتها ارجاء
السمعة من الرقيق والكبريت والاما حاله الخرق والكبريت والمواسع
تولد فيها الذهب ولا يحتمل انما الذهب من الخواص التي تولد فيها الرقيق
والكبريت وكذلك في الشبعة والوكيات متولدة منها لانها لا تتحرك
ذلك وسولين ينفق في ان عدم وهذا ذلك بالصدق فيها ذكره
بعدم الارواح فلا يدركه الخلق ولوجوده غير مستقر معد لم يلعب عليه
يكن محكم في ليس معاداة الانشاء وتضمن زار الله في فاعله انفسه
لانها لا صا فين واسم الرقيق الكبريت انطباقا لانها لا كالكبريت
مع ذلك صا فيا من تولدت الغصة قبل ذلك لان الكبريت بعد ذلك
الزريق لفته ورسم الغصة بانها حسم وانص صا برقي لتا رطوق
من اي بالانصاف هذه الاجسام غير الذهب وان كانا في الكبريت
احتمر وفيه قوة صاعدا لطيفة غير حمرة تولدت الذهب والبرق
الزريق بعد ذلك الكبريت وهذا الزرقا واسم الذهب بالجمع ذات
صا برقي لتا رطوق صاعدا من اي بالقياس الى الاحاد والشيعة وال
وصالية الى الكبريت قبل استحالة النضج برعا فعد بعد ان انصاف
وكان في الكبريت قوة صاعدا تولد الحمى الحصى وان كان الرقيق صا فيا
الكبريت في ان كان الكبريت قوة حمرة تولدت الحصى وان كان

فلذلك في ان من يخرج واتى بها فعلق الرق بالاجابة والسبحة
في جيبه واما في ان تذاق اعطى الرق برائحة الكبريت لان كلوا
ذلك يفسد ان يكون عنده اذبات وثلثة ضاربة الى الزينة
عن موجب الفسق واذا كان الرق من بائنة غلظت خبثه الطيبة
على خاله متلذذة حتى ان يخرج جيت متباينة وحيث تلك البؤسة
كانت حادثة لذلك يخرج المتق وفن قديمه يكون الرق يقطر الماء
الذي انشأ ايام تراسه كالغلاف لها فاذا لاقط قطرة منها فطر
تخرج العلفا فان صار من علفا واضحا لم يوجب سامه صفدا وبسه
يا من خبثه الطيبة وهاهنا العروسة ولا الرق من ثمة البؤسة
التي في جيبه عروسه منها يوجب عسرة الكبريت فهاهنا عروسه
الكبريت لها والاصحاح مع ان الدعوى بينهما والكبريت يحمل بائنة
بؤسها والارضية واللوبية كبريتا دينا بالخرابة حتى صارت ذنبية
واعددت بالودع والترح مع رب بولد من تولد كبريت الا ان
الكبريت انكر والكبريت اسلاجاد السبعة عند الطمعين دول الرق
والملح انما تحدث من خايطه رطوبه سامة فلهذا انعم اودعها
ارضية فمدسة المراح من القسم على طه باصدا لوقدس الخ
الاماد واليتى والمورق وغير ذلك من الاصلاد الجرمه بان طلع في الا
وفسقى وصلى ذلك المار حتى خفف على اوتك غصه هعدت والنوشا
ترب يكونه من الملح الا ان لا تربيه اكثر من الارضية وهذا اذا
صعد لاق فيه حتى فؤله من ساء خايطه فان عار طيفت كبريتا
انقاده بالنس ودينه التوشاد من تمام الاون السبعة وذلك

مصادیق الفقهیه
مجله

سنة ثمان مائة وثمانين

عزیز من حبیب من

ت

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference).

—

عنه فانما ينفع من غير انما هو
قبل ان يكون له في الدنيا

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or note, located in the bottom right corner of the page.

حسن البصر بن قتيب

على الفقد في جميع المقامات

من القضاة المحمديين

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

مجلس اول

مكتبة المجمع العلمي
بدمشق

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

اسم المخطوط: مسند الفخر الرازي
بمكتبة جامعة القاهرة

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name, located at the bottom of the page.

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

المشقة في تاريخه

ليس المراد هذا المعنى
في هذه المسئلة حتى يوافق حكمهم

اصح احسن
الاصح احسن

وأحد منهما بعد العمل الذي بيده واليه أشار بقوله والاصح والافضل
فإن كان خلافا ما ذكره على الأعضاء انهما في آخره وفيه
افصح انهما ما ما ومن الأولى من جعل الحضور ثلثته والآخران اربعة
لما ذكره المصنف لان اثنين منها يجعل بينهما انفرادا في الحضور في حال الكثرة
والغوى والأول اولى منهما لعدم استبعاد في الحضور مع بعضهما
فوجب ان يقدم الفاضل ما يقدم الأول حتى يستعمل جميعه في الاجتماع
وقول المصنف في العنونة كما استعمل الأول في الاجتماع صورته في الحكم
ما عليه العادة فيه من الاستعداد وقادة كثرته في حفظ العلم
وتقدير فصوله حتى يسهل لانه يكون خيرا من هذا البدل الذي الشرائع
ويجوز لأشرف الحضور وللأخص في كل واحد من حاله ما أحسنه
المصنف وما أسكنه في المسألة في إتمامه لانه لا يسهل الدنيا وعزها
المعنى في التلخيص والموجب التلخيص في الإخراج لا يسهل العمل القوة
العادة فيه فقامه فقليل بل يصبر استعداد والمصنف في الصنعة
مفاد الاستعداد له لصورة العزيمة وإنما يكون ذلك إذا احتل
استاء المرام صالح لا يستحق له في العلم به العمل فيكون مجموع
البراح السليم والقوام جهته في العمل القوة العادة فيه وأما ما ذكره
وسمه الفصل وسؤاله التي ليس من شأنه أن فيه المعنى في قبول الفصل
الخاصه بطلب العلم أن كان المانع من سهولة الدواعي في العلم والطلب وتطلب
الربح أن كان المانع في الدقة وطبيعة أن كان المانع في الوعد فأن قلت
الشيء كما كان أن كان أن كان في السهل فليأخذ العلم في العلم العدل
السهولة في الدقة في الربح في غيره من الزعم معدة كما كانت غير ضارة

[illegible]

فما يطر على المصراع ويسود الخيل القاس المراح والقابله
والراحة ويعزها لتأخره عنه أو تستأخر على واحد من المراح والمعه
على المصراع فاذا ذلك القاس قوه مقدسه على المصراع فاحظه
هذه القوة فاما ان يكون قوه الحس والكوكبة وقوه العبده او
السا ولا عاثر ان الماوى علمها قال بلين ان القاس قوه الحس
اعصابا عرقا والمصراع والاعصاب المصراع حساسا حسا فانه
مقلوبه ما فيه فطوبى ان يكون قوه الحس والكوكبة باقية في العبد
المصراع ان اثاره لا تظهر له ان انشاها فذلك ان يكون بعدم الحس
فذلك ان يحصل المانع بعدم الاثر لا سلب عدم القوة على العبد
الاعصاب كالا ان العبد المصراع ما به القوة انشاها المراح
فيها انشاها عارضة بين المراح وبنيه في اعصاب العبد
فكيف يفهم الروح الصانع لها وروح ذلك موقوفه هذا النقطة
الاشارة في الوهم ولا عاثر ان يكون انشاها علمها ولا قوة العبد
وليس القاس قوه العبد ولا كان الياس مستعدا ليقول
اي الامور التي تكون موجودة في الياس وليس لقال ان
لكن لا يلزم ان انشاها بل فان الياس مستعدا لهما لانه
لان ان كانت لانه ذلك الاستعداد لا يكون حينها عينا ولو ان
اخره ويأتي سبب القوة الجوابية قالوا وجواب قوه محد
لروح ان يحدث الروح من لطافة الاشياء وفيه نظر لان
الحس يكون مستعدا لغيره لان القاس روحا قاس على
معاما وقاس حافظا فاما ان القاس ان يترك يحس نقصه في
الروح

۱۲۹۳

لست أرى كلامهم على علم القادة
الذكورة فغير يقين أفعال
لست أرى الذي هو الحكمة والخطرة

...

و اما نظیر اسرار و اسرار
من عظام الله ان مشهور
در احادیث و کتب معتبره

الحيوان والنبات على ان كل حيوان مركب من القوة والارادة وصلة
باعتبارها وضاوة لمعة بعضها فلا بد من قوة بها يدرك الناقصة
التي هي القوة والارادة لا يحد من بعضه ولكل القوة هي القوة والارادة
وهذا كانت قوة النفس وكل الحيوان وان كانت في جلد باطن الكائنات
لاستجابتها الاصابع عند وضو صيا جلد انملة السباتية ولا جلد
لا جلد ان تحس برية عن منافات المراح بالحر والبر والبر والبر
سخر كالارادة حتى لا يسفها فان لها حركة انقباض وانقباضها
لا عن حتمتها والذوق وان دلت على الطهوات الباقية بها الحرة وقد
مخلوق لها المنفعة ودفع الضرر لا سيقاها الاصل متقدم على جلب
المنفعة وايضا كل واحد من الحيوان الخلق يفتن بعضه بعضا والذوق علم
فمن من ذلك انه يدرك ان يذوقه ايضا ان الحيوان لا يمكن ان يذوق
المنفعة بل هو ان يذوقه وتكونه اتم واستد احياها اليه بل في
الذوق وقال ان النفس وتكونه في جميع حيلها من حيرة الخلق
الروح الاصل لها يدركها بالحر والبر والبر والبر والبر
وعبر عن الحواس كالقوة والالين والملاسة والخصوبة وعبر
الاصال وعوده اي وعود الاصل لا عود الرأى ليعود لا ساقلة اياها
المعدوم فيمنه بل هو ومثله واختلفوا في ان القوة الله مسة قوة
او كثيرة فذهب اكثر المحققين الى انها في كثير من كل قوة يدرك
حسنا من الصاد مكون النفس من معوى اربع مكون القوى المدركة
والفعل من سولها في قالوا ولما اشترت هذه القوى الاربع في جميع الى
الاعضاء في كل السوية لشدة الحاجة اليها لظن انها قوة واحدة والذوق

الحيوان والنبات على ان كل حيوان مركب من القوة والارادة وصلة باعتبارها وضاوة لمعة بعضها فلا بد من قوة بها يدرك الناقصة التي هي القوة والارادة لا يحد من بعضه ولكل القوة هي القوة والارادة وهذا كانت قوة النفس وكل الحيوان وان كانت في جلد باطن الكائنات لاستجابتها الاصابع عند وضو صيا جلد انملة السباتية ولا جلد لا جلد ان تحس برية عن منافات المراح بالحر والبر والبر والبر سخر كالارادة حتى لا يسفها فان لها حركة انقباض وانقباضها لا عن حتمتها والذوق وان دلت على الطهوات الباقية بها الحرة وقد مخلوق لها المنفعة ودفع الضرر لا سيقاها الاصل متقدم على جلب المنفعة وايضا كل واحد من الحيوان الخلق يفتن بعضه بعضا والذوق علم فمن من ذلك انه يدرك ان يذوقه ايضا ان الحيوان لا يمكن ان يذوق المنفعة بل هو ان يذوقه وتكونه اتم واستد احياها اليه بل في الذوق وقال ان النفس وتكونه في جميع حيلها من حيرة الخلق الروح الاصل لها يدركها بالحر والبر والبر والبر والبر وعبر عن الحواس كالقوة والالين والملاسة والخصوبة وعبر الاصل وعوده اي وعود الاصل لا عود الرأى ليعود لا ساقلة اياها المعدوم فيمنه بل هو ومثله واختلفوا في ان القوة الله مسة قوة او كثيرة فذهب اكثر المحققين الى انها في كثير من كل قوة يدرك حسنا من الصاد مكون النفس من معوى اربع مكون القوى المدركة والفعل من سولها في قالوا ولما اشترت هذه القوى الاربع في جميع الى الاعضاء في كل السوية لشدة الحاجة اليها لظن انها قوة واحدة والذوق

ايها من لا يقد يدرك في العقل الاصل الذي مرته وهو في كثير القوى
ان القوة الواحدة لا يصدر عنها اكثر من واحد وان كان ذلك وتبين
محمولات مختلفة يجب ان يكون العقل المدركة مختلفة وهي الحاسة
الحاسة والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر والبر
والحاسة من القلب والالين ومنه من زاد الحاسة في التقبل والخصيص
ان الله لا يزد ان يكون لكل قوة في الله خصوصية بل محتمل ان يكون لها
الله واحدة في الشرح في الفصل الثالث من المصالح الناقصة من علم
النفس من طبقات الشفاء وليس يجب ضرورة ان يكون لكل واحدة من
هذه القوى له اختصاص بل يجوز ان يكون آفة واحدة مشتركة لها يجوز
ان يكون هناك انقسام في نفس الالان غير محسوس والالان ان يكون
جزء من ادراك كل واحد منها من قوة واحدة يجب ان يكون مشتركين
الحكمم عليها بالمساواة والالان يكون الحكم بالذات احدا من قوة واحدة
وانما ادركت القوة الواحدة النفسية كالحركة والبرودة مثالا
فلم لا يجوز ان يدرك بالذات الكيفيات ولا في القوة الالان اربعة اتم
الحيوان المعدي بعد النفس في الاختصاص في المنفعة ان يكون في كل
والملامح كما ان الاختصاص في المنفعة ان يكون في حالة الشافع والبر
الاختصاص في النفس في المنفعة ان يكون في الفناء والمواد كما في
مركب من الطعام والالان حساس لا يفتن فينا من الحس كالحركة والبر
وتسحق وسفعل منها سطح العلم ليعمل بها لها اثر ذو في غير ذلك
القوة الله مسة والذوق على النفس كما في واحد من غير قسبر الحس
ولا في شدة القوة الله مسة في الاختصاص في ادراك الطعام والالان

الحيوان والنبات على ان كل حيوان مركب من القوة والارادة وصلة باعتبارها وضاوة لمعة بعضها فلا بد من قوة بها يدرك الناقصة التي هي القوة والارادة لا يحد من بعضه ولكل القوة هي القوة والارادة وهذا كانت قوة النفس وكل الحيوان وان كانت في جلد باطن الكائنات لاستجابتها الاصابع عند وضو صيا جلد انملة السباتية ولا جلد لا جلد ان تحس برية عن منافات المراح بالحر والبر والبر والبر سخر كالارادة حتى لا يسفها فان لها حركة انقباض وانقباضها لا عن حتمتها والذوق وان دلت على الطهوات الباقية بها الحرة وقد مخلوق لها المنفعة ودفع الضرر لا سيقاها الاصل متقدم على جلب المنفعة وايضا كل واحد من الحيوان الخلق يفتن بعضه بعضا والذوق علم فمن من ذلك انه يدرك ان يذوقه ايضا ان الحيوان لا يمكن ان يذوق المنفعة بل هو ان يذوقه وتكونه اتم واستد احياها اليه بل في الذوق وقال ان النفس وتكونه في جميع حيلها من حيرة الخلق الروح الاصل لها يدركها بالحر والبر والبر والبر والبر وعبر عن الحواس كالقوة والالين والملاسة والخصوبة وعبر الاصل وعوده اي وعود الاصل لا عود الرأى ليعود لا ساقلة اياها المعدوم فيمنه بل هو ومثله واختلفوا في ان القوة الله مسة قوة او كثيرة فذهب اكثر المحققين الى انها في كثير من كل قوة يدرك حسنا من الصاد مكون النفس من معوى اربع مكون القوى المدركة والفعل من سولها في قالوا ولما اشترت هذه القوى الاربع في جميع الى الاعضاء في كل السوية لشدة الحاجة اليها لظن انها قوة واحدة والذوق

الذوق يحتاج مع ذلك الى حيز به عذبة عذبة الطعام وروح القوة الذي
غيب الالان فقال وانما الذوق وقوة مسة في الصبغ العذبة
على جرم الانسان او في الحواس وطا النفس والارادة الله القوة
الطعم التي في الصبغ الطام على اللسان ويحصل الاحساس بكيفية ذوق
يجب ان يكون عذبة عذبة الطعم لئلا يكون ذلك الطعم كما هو في الاربع
ان الكيفيت هذه الزطوبية في كيفيت طعم الحواس في
فانها لا يذوق طعم الاشياء المأكولة والمشربة في الاستجابة وتوسط
هذه الزطوبية في ادراك الطعم انما بانها لها احرار في الطعم في
في اللسان في الطعم لها وانما بان كيفيت الزطوبية في الطعم الحواس
غير متساوية فان كان الواقع هو الا ان فلا فائدة في كيفيت الزطوبية
الاستجابة وصول الحواس الى الحس فيكون هذا الاحساس بلا مسة
الحس من غير واسطة وان كان الواقع هو الثاني كان الحس في
بوكية الزطوبية فيكون الاحساس في الطعم بلا واسطة فعلى كل واحد
الصفة من يكون احساس القوة في الذوق في حواسه بلا واسطة
حتى لو كان وصول الحواس الى الحس فيكون دون هذه الواسطة
كان الذوق في حواسه من غير الابصار الذي لا بد فيه من الوسط
والحق ان كل واحد من هذه الحواس محتمل ان الله كان في كيفيت
كل الزطوبية في الطعم الواسط لا يكون ذلك اسفل الطعم اليها
انما يتفاد ان يفرح في حال بل حواس الطعم في ذوقها فائدة ذلك
الطعم عليها من الحواس في واعلم ان الحواس الحواس في ذوقها فائدة ذلك
سعد الحواس في ذوقها فائدة ذلك في ذوقها فائدة ذلك في ذوقها

الحيوان والنبات على ان كل حيوان مركب من القوة والارادة وصلة باعتبارها وضاوة لمعة بعضها فلا بد من قوة بها يدرك الناقصة التي هي القوة والارادة لا يحد من بعضه ولكل القوة هي القوة والارادة وهذا كانت قوة النفس وكل الحيوان وان كانت في جلد باطن الكائنات لاستجابتها الاصابع عند وضو صيا جلد انملة السباتية ولا جلد لا جلد ان تحس برية عن منافات المراح بالحر والبر والبر والبر سخر كالارادة حتى لا يسفها فان لها حركة انقباض وانقباضها لا عن حتمتها والذوق وان دلت على الطهوات الباقية بها الحرة وقد مخلوق لها المنفعة ودفع الضرر لا سيقاها الاصل متقدم على جلب المنفعة وايضا كل واحد من الحيوان الخلق يفتن بعضه بعضا والذوق علم فمن من ذلك انه يدرك ان يذوقه ايضا ان الحيوان لا يمكن ان يذوق المنفعة بل هو ان يذوقه وتكونه اتم واستد احياها اليه بل في الذوق وقال ان النفس وتكونه في جميع حيلها من حيرة الخلق الروح الاصل لها يدركها بالحر والبر والبر والبر والبر وعبر عن الحواس كالقوة والالين والملاسة والخصوبة وعبر الاصل وعوده اي وعود الاصل لا عود الرأى ليعود لا ساقلة اياها المعدوم فيمنه بل هو ومثله واختلفوا في ان القوة الله مسة قوة او كثيرة فذهب اكثر المحققين الى انها في كثير من كل قوة يدرك حسنا من الصاد مكون النفس من معوى اربع مكون القوى المدركة والفعل من سولها في قالوا ولما اشترت هذه القوى الاربع في جميع الى الاعضاء في كل السوية لشدة الحاجة اليها لظن انها قوة واحدة والذوق

وكذا في القوة الشمة والقوة لا يصدر متعددة بتعدد الروائح والمجهرات
قالوا لان الحواس على نوع واحد من الضا يجب ان يكون قوة واحدة في
المضادات في الحواس كثيرة فان من البرودة والحرارة في الحواس
غير النوع الذي في الزطوبية واليبوسة وكذا في الحواس واما
الطعم وان كانت كثيرة في حواسها في نوع واحد من الضا وكذا في
والالوان وجد آخر مدركها هو اسما هذا الحس وهي الروائح والالوان
الطعم من الكيفيات الثواني الحواس ونعم من على الكيفيات والالان
الحواس في اليبوسة والزطوبية واليبوسة وهذه الكيفيات وانما
يوجد في الكيفيات كمسودة السودة في حواسها في الكيفيات في
قالوا في الواقع بين هذه الكيفيات اربعة من الواقع بين الالوان
الطعم والروائح وذلك بعدد قوى النفس وكونها في الحواس في
انما اشتمت بقوة مودة في مزاج في مقدم ما في حواسها في الكيفيات
مدرك اليها من الروائح والذوق على ذلك بطلاة هذه القوة
عند ادراكها من الحواس في مزاج في مقدم ما في حواسها في الكيفيات
ادركها في الحواس في مزاج في مقدم ما في حواسها في الكيفيات
الاهامة لا يزد في مزاج في مقدم ما في حواسها في الكيفيات
من مزاج في مقدم ما في حواسها في مقدم ما في حواسها في الكيفيات
سفل الالان اي مثل المزاج في مقدم ما في حواسها في الكيفيات
انما من المزاج في مقدم ما في حواسها في مقدم ما في حواسها في الكيفيات
بل لا الهوا في كيفيت تلك الكيفيت وهو بها الى الحس في مزاج في مقدم ما في حواسها في الكيفيات
من مزاج في مقدم ما في حواسها في مقدم ما في حواسها في الكيفيات

الحيوان والنبات على ان كل حيوان مركب من القوة والارادة وصلة باعتبارها وضاوة لمعة بعضها فلا بد من قوة بها يدرك الناقصة التي هي القوة والارادة لا يحد من بعضه ولكل القوة هي القوة والارادة وهذا كانت قوة النفس وكل الحيوان وان كانت في جلد باطن الكائنات لاستجابتها الاصابع عند وضو صيا جلد انملة السباتية ولا جلد لا جلد ان تحس برية عن منافات المراح بالحر والبر والبر والبر سخر كالارادة حتى لا يسفها فان لها حركة انقباض وانقباضها لا عن حتمتها والذوق وان دلت على الطهوات الباقية بها الحرة وقد مخلوق لها المنفعة ودفع الضرر لا سيقاها الاصل متقدم على جلب المنفعة وايضا كل واحد من الحيوان الخلق يفتن بعضه بعضا والذوق علم فمن من ذلك انه يدرك ان يذوقه ايضا ان الحيوان لا يمكن ان يذوق المنفعة بل هو ان يذوقه وتكونه اتم واستد احياها اليه بل في الذوق وقال ان النفس وتكونه في جميع حيلها من حيرة الخلق الروح الاصل لها يدركها بالحر والبر والبر والبر والبر وعبر عن الحواس كالقوة والالين والملاسة والخصوبة وعبر الاصل وعوده اي وعود الاصل لا عود الرأى ليعود لا ساقلة اياها المعدوم فيمنه بل هو ومثله واختلفوا في ان القوة الله مسة قوة او كثيرة فذهب اكثر المحققين الى انها في كثير من كل قوة يدرك حسنا من الصاد مكون النفس من معوى اربع مكون القوى المدركة والفعل من سولها في قالوا ولما اشترت هذه القوى الاربع في جميع الى الاعضاء في كل السوية لشدة الحاجة اليها لظن انها قوة واحدة والذوق

1871

ما كان حصان موصوفاً في المصنف على النظم
حتى يلاها وقد وضع الملك ما مستهوا
بجمع القواديم ما جاز أن العلي بن الحسين هـ

مجلس شورای ملی

دو تکیہ کے لئے
میں نے ان کے لئے
کھانا کھا کر
کھانا کھا کر

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

[illegible]

[illegible]

هذا الحكم للفتن الشاطعية لأن مدركها كلية ولا يحد من الحواس
الطاهرة لأن كل واحد سبقه لا يدرك المحسوسات غير موجودة
الطرية يدرك اليقين الحصري والحدادة المحسوسة معا وهي الفتن الشفرك
وهي موقوفة بالبعث المفسد من ذلك ما غلب من شأنها إدراكها هو
المحسوسات الفتن الموقوفة من القوى العواسط سبيلها نوعين أحدهما
قائما بالذات كقبح الاعراض المحسوسة عند وقوع واحد فيدرك أن ذلك
نفس واحد وبشيء كثير لا يوافقها الحكم على الشيء بشئ مستدعي
تصويرها بالبعث واحد الكائنات فذة يدرك الشيء الحصري معا
موقوفة على الحكم على هذا الإنسان كذبة مثلا بأنه إنسان أو أن لا
يكون كذلك بل على موقوفة على قلة ونسبه يدرك الخبيث لا يفعل
الإنسان كذبة أي كذب الباطل فإنه الشئ يدرك الشيء يدرك الخبيث
دفعه على أن يدرك مثلا ما يتبين الإنسان موقوفة بموارها كحل
تصورها بصورة مطابقة لآثار الفتن وتعلق بأن يقول الوجه هذا
الحجاب بطل أصله لا يدل على أن يكون حكمه بأن هذا الكون هو هذا
الفتن الشاطعية ج فإنه اضطرر التحسين فغيره والذين الطوبى في
الله غير أن الفتن الشاطعية يدرك الحكمة بذاتها والخرجات لا
الكلها لا يدرك كبحر أحد من الحق أن كل شيء موقوف واحد هو
الشارة غير موقوف فإنه لا يحد من حكمه على هذا فهو أنه هذا الرغب
موقوفة يدرك كحلها والخرقة واليقين الحصري معا وهي الفتن الشفرك
ولعلنا لا يقول النفس لما يزار كذا بدلة ولا شأن بذاتها
بغير كذا زيدا إننا نعلم أن كذا أدرك العالمات والخرقة إلى والبصائر

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الوجه ٩

و در آن مجلس و در آن وقت که
ای مدتی بعد از آنکه
و در آن وقت که
الفتح در آن وقت که

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, located in the bottom right corner of the page.

الحمد لله الموفق للمعالي
والنيل للمقامات الشريفة

100

الحكمة بالاختيار والعقوى والاستنباط والرائي بالاشتغال فتكون كمال في
 لم يسم طبعي الى العمل العقوى التباينة والحيوانية وقد عرفت فائدة القبول
 وقوله من جهة ما سطر الا فاعيل الحكمة بالاختيار والعقوى والاستنباط
 بالرائي الانسان في حقيقته بالاشارة قالوا والنفس قوتان عليه ونظر
 والعلمة ما يكون باعتبار تأثير النفس في البدن الموضع لتصرفها في عمله
 آية اما اختيارها والنظرية ما يكون باعتبار تأثير النفس عما فوقها
 في جوهرها استعداها ونسبي الا ولا يقللها عليها والاشارة عملا
 مطروحة اطلت اسم العقل عليهما بالاشتراك على القوة ان كانت عرسا
 فكيف كان له مرتبة التحريك والادراك على الوجه المذكور وان كان نحو
 فالنفس سبيل انطبع فيها صور بطورة وعملية ليست هي الا ذاتا
 وصداء احسب عنه بان النفس ليست وصداءه من جميع الوجوه
 التحريك من الجحش والعقل فيكون فيكون فيها حسنا واحد اذ هو العلم
 والمعارف عن القدس وبالاخرى يعمل في البدن فاقبل انك ما اذ
 بذلك لا فاعيل بين المذكورين لا يجوز ان يكون من ذاتيات النفس
 والافهام جوهرية داخله فيها لان مقدم الجواهر جوهرية ووطيطة لانه
 باين حلقها بالاشارة والصدقت والجوهر غير قابل للشد فيضعف
 سببا اذا كان مقوما ولا يجوز ان يكون مغفرا للنفس لان قوة عقل
 والنفس ليست بعدمية اذ المعنى لا يكون بدر اللبث من مدرك العقوى
 فمع عرضيتها اذ لا يجوز ان يكون احداهما عرضية والاخرى مقوما
 لما لا يسمي عنها لما ذكرنا فيعود احد المحذوين المذكورين اجيب
 بعد تسليم ان المعنى ليس له مرتبة التحريك واذ القوة عدمية اذ

فان كان العقل هو النفس
 فليس له مرتبة التحريك
 والادراك على الوجه المذكور
 وان كان نحو
 فالنفس سبيل انطبع فيها صور
 بطورة وعملية ليست هي الا ذاتا
 وصداء احسب عنه بان النفس
 ليست وصداءه من جميع الوجوه
 التحريك من الجحش والعقل فيكون
 فيكون فيها حسنا واحد اذ هو العلم
 والمعارف عن القدس وبالاخرى
 يعمل في البدن فاقبل انك ما اذ
 بذلك لا فاعيل بين المذكورين
 لا يجوز ان يكون من ذاتيات النفس
 والافهام جوهرية داخله فيها لان
 مقدم الجواهر جوهرية ووطيطة لانه
 باين حلقها بالاشارة والصدقت
 والجوهر غير قابل للشد فيضعف
 سببا اذا كان مقوما ولا يجوز ان
 يكون مغفرا للنفس لان قوة عقل
 والنفس ليست بعدمية اذ المعنى لا
 يكون بدر اللبث من مدرك العقوى
 فمع عرضيتها اذ لا يجوز ان يكون
 احداهما عرضية والاخرى مقوما
 لما لا يسمي عنها لما ذكرنا فيعود
 احد المحذوين المذكورين اجيب
 بعد تسليم ان المعنى ليس له مرتبة
 التحريك واذ القوة عدمية اذ

اسم مشترك بين جماعتهم الذي يصبره الفخ فاعلا واستغلا لها
 بين العقوى والقوى بهذا المعنى عدمتها ممنوعة نعم القوة بمعنى آية
 التي لا تحققة مع وجود الفخ الذي هي قوة له عدمية وليس الكلام
 فيها بل كل واحدة من باين ليست بجوهر ولا عرض في الخارج بل هما
 اعتباران اضافيان مختلفان بالاستعدادات التي تسند وصعفا الى
 العالي العقلية والاشارة البدنية والنس في ذاتها ذات واحدة
 بسطة سقي اعتبارا فيها الى الحكمة العالمية قوة نظرية واعتبار
 اضافتها الى الحكمة الحساسة قوة عملية على قال ويسمى اي النفس قوة
 نظرية باعتبار ادراكها الامور الحسية وحكمتها من صفها الى المنطق
 قوة عملية باعتبار تحريكها البدن واستنباط القضايا المحسوسة با
 لاضان كالملازمة والصانع وانما قدم الطريق على العملية لانه آية
 في العمل بالاختيار في الحق بالاشارة لا يمكن الا بادراك ما سطر اقبل كل
 في كلياته وذلك الادراك مواد درك سائر كل مستنبط من مقدمات
 كليه اوله او بحسبه او طبقه يحكم بها العقل النظري ويستعملها العقل
 العملي في تحصيل ذلك الرأى الكلي من دون ان يحسن بحري دون
 آخر وسعس العقل العملي بالعقل النظري في ذلك ثم ان جعل من ذلك
 الرأى الكلي باستقبال مقدمات حرسه الى الرأى الجزئي الى العمل
 وحصل بوجه مقاصده في معاشته ومعاهه والقوة العقلية
 لها اعتبار بالقياس الى القوة الحيوانية المحيطة والمنوطة
 بالقياس الى القوة الحيوانية البرية واعتبارها بالقياس الى القوة
 النظرية والاعتبار بالاول هو استعمالها في استخراج الحقائق البرية وال

فان كان العقل هو النفس
 فليس له مرتبة التحريك
 والادراك على الوجه المذكور
 وان كان نحو
 فالنفس سبيل انطبع فيها صور
 بطورة وعملية ليست هي الا ذاتا
 وصداء احسب عنه بان النفس
 ليست وصداءه من جميع الوجوه
 التحريك من الجحش والعقل فيكون
 فيكون فيها حسنا واحد اذ هو العلم
 والمعارف عن القدس وبالاخرى
 يعمل في البدن فاقبل انك ما اذ
 بذلك لا فاعيل بين المذكورين
 لا يجوز ان يكون من ذاتيات النفس
 والافهام جوهرية داخله فيها لان
 مقدم الجواهر جوهرية ووطيطة لانه
 باين حلقها بالاشارة والصدقت
 والجوهر غير قابل للشد فيضعف
 سببا اذا كان مقوما ولا يجوز ان
 يكون مغفرا للنفس لان قوة عقل
 والنفس ليست بعدمية اذ المعنى لا
 يكون بدر اللبث من مدرك العقوى
 فمع عرضيتها اذ لا يجوز ان يكون
 احداهما عرضية والاخرى مقوما
 لما لا يسمي عنها لما ذكرنا فيعود
 احد المحذوين المذكورين اجيب
 بعد تسليم ان المعنى ليس له مرتبة
 التحريك واذ القوة عدمية اذ

[illegible]

۲۹۱۸ ۲۵۰

۱۷۱۸۳۴

۲۹

۱۸ ۵۰۰ ۱۸۳۴